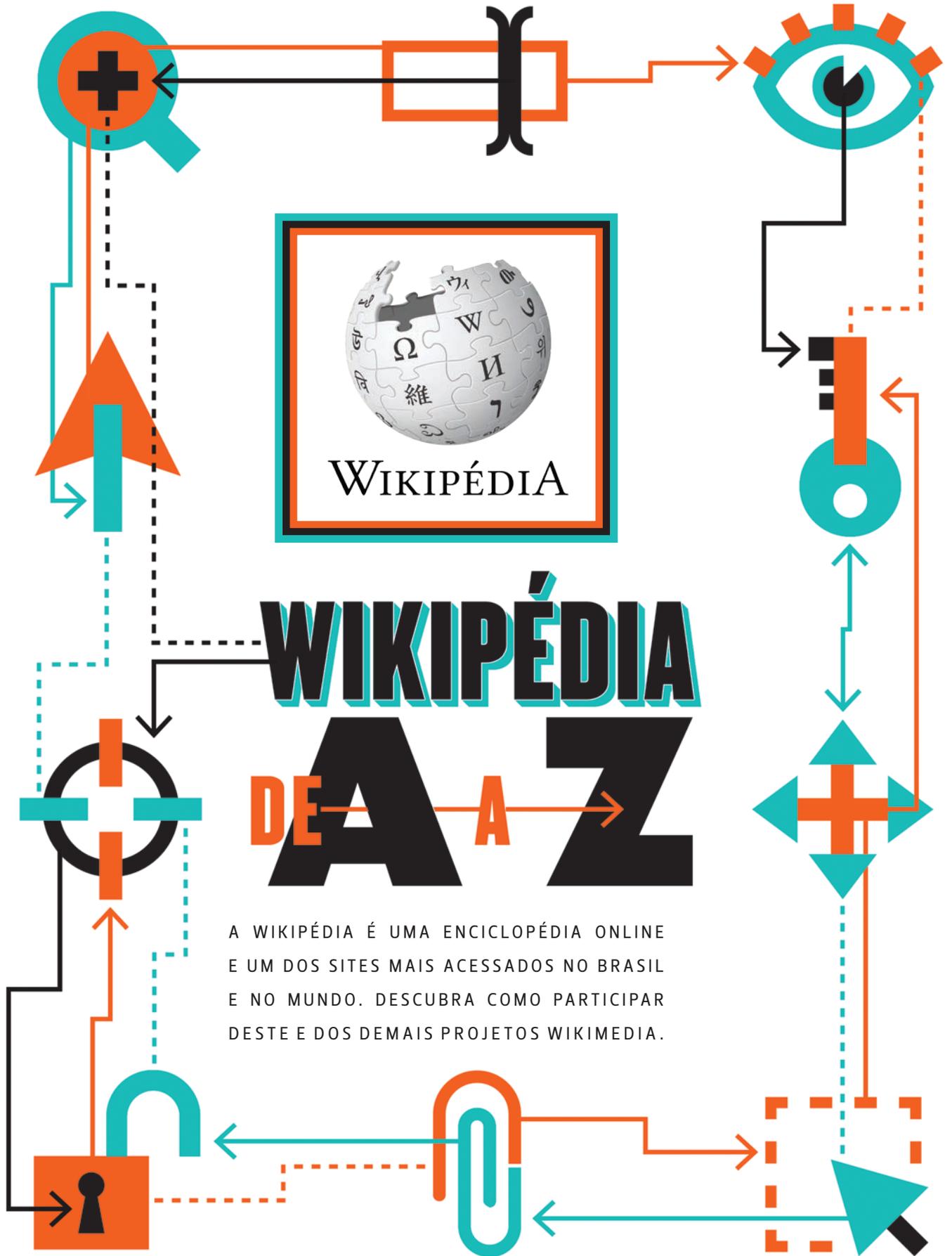
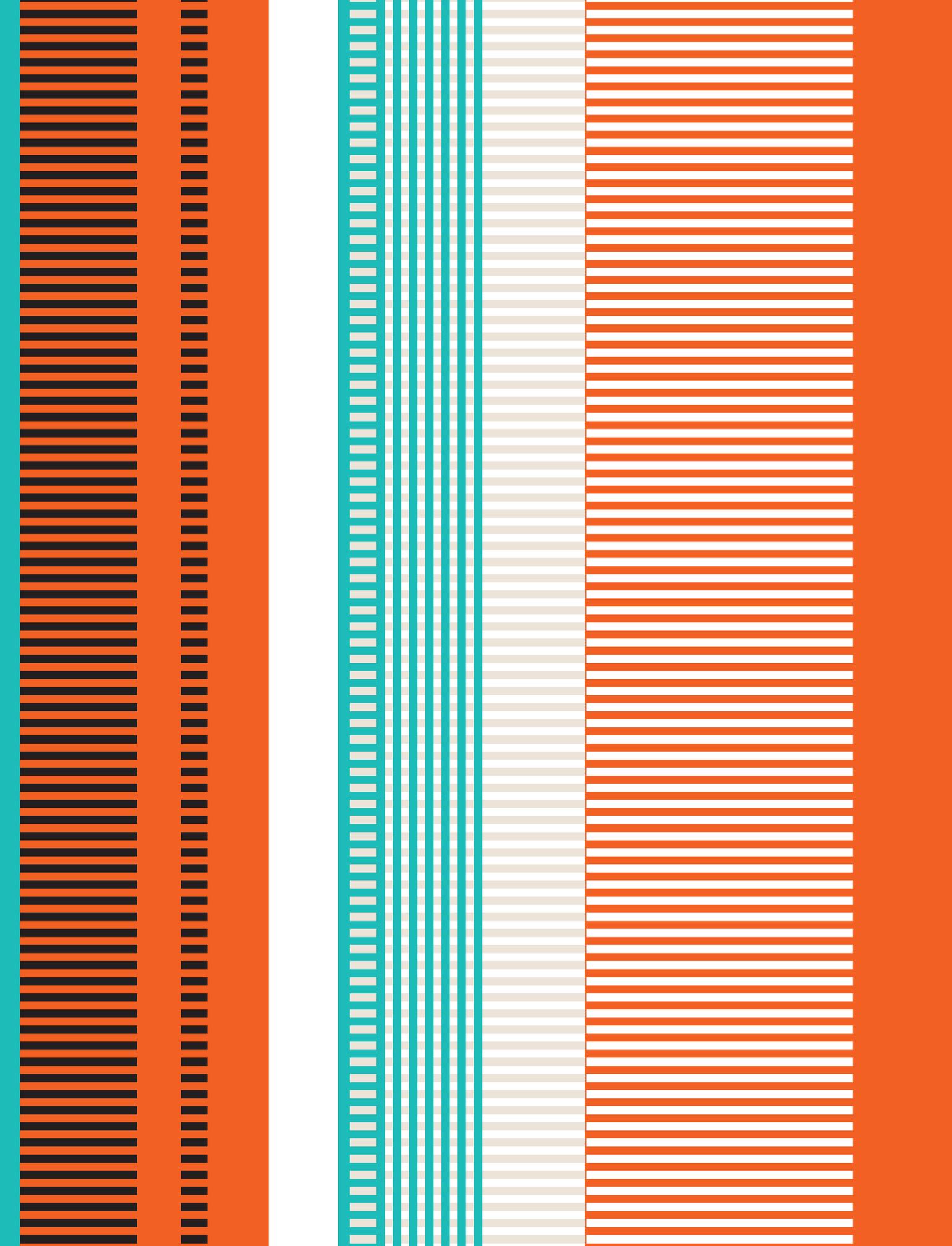


WIKIPÉDIA

DE A A Z

A WIKIPÉDIA É UMA ENCICLOPÉDIA ONLINE
E UM DOS SITES MAIS ACESSADOS NO BRASIL
E NO MUNDO. DESCUBRA COMO PARTICIPAR
DESTE E DOS DE MAIS PROJETOS WIKIMEDIA.







JIMMY WALES

“IMAGINE UM MUNDO NO QUAL CADA PESSOA
NO PLANETA TENHA ACESSO GRATUITO À
SOMA DE TODO O CONHECIMENTO HUMANO.
ISSO É O QUE ESTAMOS FAZENDO”.

Jimmy Wales é, ao lado de Larry Sanger, um dos criadores da Wikipédia, a enciclopédia online mais acessada do mundo. O projeto se iniciou com o nome de Nupédia, uma enciclopédia na qual apenas especialistas podiam escrever. Contudo, ele não obteve o êxito

esperado e Wales decidiu abrir o conteúdo numa plataforma wiki, permitindo que qualquer um pudesse aprimorá-lo. A iniciativa, que a princípio poderia parecer absurda, acabou resultando na Wikipédia, a maior enciclopédia online da história da internet.

SUMÁRIO

O que são Wikis?	5
A Wikipédia e os demais projetos	6
As licenças Creative Commons	8
A Fundação e o Movimento Wikimedia	9
A Wikipédia em Números	9
Antes de Editar	10
6 Dicas Básicas	12
Criando uma Conta	13
Evitando Erros Comuns	14
Editores Controversos	16
Importância do Histórico	18
Visualizações Diárias	18
Navegando pelas Abas	19
Possibilidades de Pesquisa	19
Editando Wikis	20
Editor Visual	22
Códigos Wiki	24
Comunicando-se com a Comunidade	25
Com Usuários Específicos	25
Subir Fotos no Commons	26
Como Ajudar	28
Nas Atividades Gerais	30
Aprimorando um Artigo	31
Na Organização de Evento	32
Designers, Ilustradores e Fotógrafos	34
Se você for um Desenvolvedor ou Programador	34
Se você for um Professor	35
No Programa de Educação	36
Relatos de Casos no Brasil	38
GLAM e Fotografia	40
Ensaios	42
A Wikipédia é Confiável?	44
Valor Enciclopédico: o Popular e o Erudito	45
Wikipédia, um Universo Masculino?	46
E Como Fica o Direito Autoral?	47
Financiamento Público e o Conhecimento Livre	48
Wikipédia em Outras Mídias	50
Livros e Artigos Acadêmicos	52
Brochuras	53
Além dos Projetos Wikimedia	54
Revistas e Documentários	55
Glossário	56
Guia de Mão	57
Expediente	58

O QUE SÃO

WIKIS



Ao longo deste tutorial, você irá se deparar com diversos “wikinomes”, tais como Wikipédia, Wikimedia, Mediawiki... Mas afinal de contas, o que é um wiki?

Provavelmente você já ouviu falar da Wikipédia, a famosa e polêmica enciclopédia online. Talvez seja um leitor frequente de seus artigos ou até já tenha editado alguns deles. Sim, é possível editá-los e isso é feito diariamente por pessoas como você! Mas, afinal, o que está por trás dos milhões de artigos existentes e qual o grau de confiabilidade de suas informações?

Contudo, antes de tratar da Wikipédia e dos inúmeros outros “wikinomes” com os quais você irá se deparar, é im-

portante entender o que são os wikis e em qual contexto eles apareceram na história Internet.

Um sistema wiki, chamado simplesmente um wiki, compreende um site gerenciado por um programa de computador, o software wiki, que por sua vez permite a criação, edição e eliminação de páginas e seus conteúdos na internet; dependendo assim de uma pessoa ou, mais usualmente, de uma comunidade que realiza essas edições de forma colaborativa e descentralizada. No caso da Wikipédia, esse programa se chama MediaWiki.

Existem milhares de wikis com os mais diversos objetivos, desde o de promover a integração de ambientes empresariais, a catalogação de itens ou até mesmo a criação de uma enciclopédia, como é o caso da Wikipédia. Tais sistemas são num primeiro momento, contudo, “estruturas vazias”, ou seja, inicialmente os wikis são apenas páginas em branco gerenciadas por um software wiki, “aguardando” por uma edição. Todavia, a capacidade de acumular edições “positivas” e eliminar eventuais edições “negativas” gera um efeito bola de neve que, no caso da Wikipédia, é capaz de transformar um artigo que descreve o planeta Urano apenas como o sétimo planeta do sistema solar num extenso e sólido artigo enciclopédico.

O início da utilização desses sistemas data de meados da década de 1990 e, desde então, tem crescido no contexto daquilo que se convencionou chamar de Web 2.0, - termo que se refere ao modelo de uso da internet no qual as pessoas deixaram de simplesmente navegar de forma passiva e passaram a gerar o próprio conteúdo. No ano de 2014, dos dez websites mais acessados de todo o mundo, de acordo com portal de análise de tráfego e acesso da internet “Alexa”, cerca da metade se relacionava diretamente à Web 2.0, dentre eles o próprio site da Wikipédia, que ocupava então a sexta posição.



pt.wikipedia.org/wiki/Wiki

A WIKIPÉDIA

Além da Wikipédia, existem outros projetos Wikimedia. Todos eles são colaborativos e organizados numa plataforma wiki e, assim, também são editáveis!

Acesse-os na página principal da Wikipédia.

E OS DEMAIS PROJETOS



WIKIPÉDIA

A Wikipédia é, sem sombra de dúvidas, o mais famoso dos projetos Wikimedia. Trata-se de uma enciclopédia escrita num sistema wiki que em poucos anos de existência se

tornou um dos sites mais acessados do mundo. Possui hoje um dos maiores repositórios estruturados de informação online disponível em licença aberta. Apesar de permitir que

qualquer pessoa possa editá-la, isso não significa que seja possível fazer qualquer edição. Confiabilidade e verificabilidade das informações são alguns dos pilares do projeto.



WIKIMÉDIA
COMMONS

A maior parte dos projetos Wikimedia, assim como a Wikipédia, demanda uma infinidade de recursos audiovisuais. Assim, ao invés de cada projeto ter a sua própria imagem de um leão ou a foto de um político notório, esses conteúdos ficam centralizados no Wikimedia Commons, um repositório de mídias livre onde você pode contribuir com fotos, vídeos, ilustrações etc. Veja suas melhores fotos de conteúdo relevante para os projetos e carregue-as no Commons!



Wikcionário

É possível imaginar que nem toda palavra ou expressão terá seu lugar numa enciclopédia, mesmo se tratando da Wikipédia. Para isso existe o Wikcionário, um dicionário multilíngue que abrange artigos e informações que você nem sempre encontrará na famosa enciclopédia, tais como advérbios (“calmamente”, “muito” etc.), aspectos morfológicos e de etimologia etc. Antes de tentar criar artigos mínimos na Wikipédia, pense na possibilidade de contribuir com o Wikcionário, que lhe permitirá a definição breve de palavras.



WIKILIVROS

Você já se deparou com um software que não possuía um manual escrito? Já pensou em escrever um tutorial sobre uma técnica de encadernação que poucos dominam? Ou sobre o cultivo de cogumelos? Para esses e muitos outros casos existe o Wikilivros, um projeto Wikimedia para a construção de livros, manuais etc. Note, no entanto, que o Wikilivros foca-se em obras de valor claramente didático, como livros, apostilas, manuais e outros textos didáticos de conteúdo livre. Não se trata de um repositório, portanto, de obras de ficção ou poesia, por exemplo.



WIKINOTÍCIAS

No Wikinotícias você encontrará um wiki pronto para a produção colaborativa de notícias. Não apenas as grandes manchetes de “primeira página”, mas também sobre seu esporte ou passatempo favoritos, por exemplo. Sinta-se na própria sala de edição de um jornal, no qual as notícias são escritas e fechadas de forma colaborativa. Por que não estruturar as notícias sobre xadrez, por exemplo? Sente falta de uma publicação sobre astronomia? O Wikinotícias é um espaço onde as principais notícias sobre o tema podem ser redigidas e apresentadas de modo organizado e periódico, de maneira colaborativa.



Mais que um repositório de citações de grandes autores e personalidades, o Wikiquote traz uma coletânea de páginas wikis com citações sobre os mais variados temas, muito além das tradicionais citações sobre amor, morte e solidão. O projeto permite ainda que as citações de um autor sejam dispostas de maneira organizada e não poluam os artigos da Wikipédia. Já pensou em ver citações sobre “pena de morte”, “eutanásia” ou mesmo “gafes notórias”? Busque-as (e adicione outras) agora no Wikiquote!



O Wikispecies agrega informações taxonômicas sobre as inúmeras espécies animais e vegetais e outras formas de vida, além de ser um espaço colaborativo onde as diferentes árvores e detalhes taxonômicos ganham destaque. Ao contrário da maior parte dos outros projetos, o Wikispecies é monolíngue, ou seja, não possui uma versão para cada idioma. Iniciado em agosto de 2004, o projeto conta com o apoio de biólogos do mundo todo, tendo excedido dez anos após sua criação mais de 400 mil artigos.



Sabia que, pelo fato de terem se passado mais de 70 anos após sua morte, a obra de Fernando Pessoa (1888-1935) encontra-se em domínio público? Para esses conteúdos: obras e documentos em domínio público ou publicadas em licenças abertas, existe o Wikisource. Um diferencial do projeto em relação a outros análogos, como o Projeto Gutenberg, por exemplo, é que no Wikisource as obras podem receber a adição de notas explicativas, contextualizando e facilitando a compreensão de trechos mais obscuros ou com referências implícitas.



Você certamente sabe que a Wikipédia conta com inúmeros artigos sobre o turismo. Mas como produzir e obter informações típicas de um guia turístico, como hotéis baratos, dicas de passeio ou onde encontrar comida vegetariana? Eis o objetivo do Wikivoyage, o guia turístico dos projetos Wikimedia. Nele você poderá criar roteiros de viagem e apresentar informações objetivas sobre preços e endereços dos principais pontos de interesse turístico de uma localidade. Trata-se de um dos mais recentes projetos abarcados pela Wikimedia Foundation.



Já pensou em estruturar um curso numa plataforma wiki? Compartilhar a estrutura de uma disciplina, propostas de aulas, leituras obrigatórias e opcionais sobre um determinado tema? A Wikiversidade é o local para isso! Apesar do título da wiki, o projeto é abrangente e não se trata de um espaço exclusivo para cursos universitários. Cursos sobre hortas comunitárias, técnicas de relaxamento, toda sorte de temas pode ser abordada, desde que apresentada de maneira organizada e que permita aos leitores uma visão estruturada do curso.



O MediaWiki é o software que gerencia toda a informação adicionada aos projetos. Trata-se de um dos vários softwares existentes do tipo wiki e, tal como os demais projetos Wikimedia, seu desenvolvimento é mantido pela Wikimedia Foundation. O software é escrito em uma linguagem chamada PHP, e utiliza ainda uma base de dados MariaDB (surgida a partir da MySQL) e é licenciado sob a GNU GPL. Sinta-se livre para criar uma instalação própria do MediaWiki em sua instituição, empresa ou escola.



Na página ao lado vimos que o Commons é um repositório de mídias audiovisuais, mas o que fazer com os dados estatísticos que podem ser úteis para vários projetos, em suas diversas línguas, como a área, população e coordenadas geográficas de um país, por exemplo? Para suprir essas e outras necessidades foi criado o Wikidata, que serve como repositório desse tipo de informação. Ao concentrar esse tipo de dado em um único local, fica mais fácil ter um controle sobre a confiabilidade dessas informações.



O Meta-Wiki é o espaço dedicado à coordenação dos projetos Wikimedia, englobando questões como a coordenação, documentação, planejamento e até mesmo a apresentação de propostas de novos projetos. O espaço serve ainda para a coordenação de traduções entre várias línguas sobre conteúdo não-enciclopédico, como os relatórios da Wikimedia Foundation. Existem outras wikis de coordenação, como o Wikimedia Outreach, Wikimedia Strategy e o Wikitech, que também têm suas raízes no Meta.

AS LICENÇAS

CREATIVE

COMMONS

Os projetos Wikimedia disponibilizam seus conteúdos quase sempre sob licenças Creative Commons. Mas afinal, o que isso significa? Quais as implicações em lidar com material assim licenciado?

Toda vez que produzimos algum tipo de material autoral, seja um artigo, um livro ou uma foto, ele fica protegido por direitos autorais. Entretanto, ao publicá-lo sob uma das licenças Creative Commons (conhecidas pela sigla CC), você permite previamente que outras pessoas possam reproduzir esse material, desde que citem a fonte e o autor. Dependendo do tipo da licença CC utilizada,

você pode adicionar outras ressalvas, além da necessidade de citação.

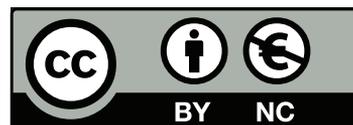
No caso dos projetos Wikimedia, a licença mais utilizada é a do tipo CC-BY-SA. Na coluna à direita, é possível encontrar algumas das outras combinações possíveis das licenças Creative Commons. Note, no entanto, que nem todas elas são aceitas pelos projetos Wikimedia, pois não são consideradas livres.



A CC-BY-SA é a licença mais utilizada nos projetos Wikimedia. Ela permite que outros remixem, adaptem, e criem obras derivadas ainda que para fins comerciais, contanto que o crédito seja atribuído ao autor e que essas obras sejam licenciadas sob os mesmos termos.



A licença BY é a menos restritiva de todas as licenças Creative Commons. Ela permite que outros distribuam, remixem, adaptem ou criem obras derivadas, mesmo que para uso com fins comerciais, contanto que seja dado crédito pela criação original.



A licença CC-BY-NC não é reconhecida por muitas organizações como livre e não é aceita pelos projetos Wikimedia. Ela permite que outros remixem, adaptem, e criem obras derivadas sobre a obra licenciada, sendo vedado o uso com fins comerciais.



A CC-BY-NC-ND é outra licença frequentemente não considerada livre e também não é aceita nos projetos Wikimedia. Ela permite a redistribuição, mas proíbe a utilização para fins comerciais e a criação de obras derivadas.



<https://creativecommons.org/>

A Fundação e o Movimento Wikimedia

O movimento Wikimedia é formado por quaisquer pessoas que colaborem voluntariamente de maneira positiva e de boa-fé para os projetos, sejam elas indivíduos, organizações ou até mesmo empresas.

Todos os projetos Wikimedia crescem graças ao movimento Wikimedia, que compreende os esforços de todos aqueles que, de alguma maneira, contribuem na melhoria e acréscimo de conteúdos relevantes aos projetos. Contudo, desde o surgimento da Wikipédia em 2001, seu intenso crescimento resultou na criação da Wikimedia Foundation (WMF), uma organização sem fins lucrativos, sediada em São Francisco, nos Estados Unidos, que desde então mantém os servidores e o desenvolvimento do MediaWiki. Atualmente a fundação conduz inúmeras iniciativas de fomento para que novos conteúdos sejam acrescidos e melhorados dentro de cada projeto. Entretanto, outras organizações sem fins lucrativos foram criadas em outros países e, a partir do modelo alemão de interação en-

tre a organização alemã e a fundação norte-americana, tais organizações receberam o nome de “capítulos” (chapters) e passaram por um processo de reconhecimento e parceria com a WMF, recebendo diversas formas de apoio, bem como o direito de uso de marca Wikimedia.

Muitos países possuem capítulos reconhecidos, como Inglaterra, França, Itália e Argentina, por exemplo, ainda que não seja necessário formalizar um capítulo para colaborar com os projetos e fazer parte do movimento Wikimedia. Embora o Brasil não conte com um capítulo local, isso não impediu que um grande número de atividades em prol dos projetos tenha sido conduzido. Porém, observando o papel crucial deste e de outros países como a Índia e a grande comunidade dos países de língua

árabe, a WMF desenvolveu o chamado “Programa Catalisador”, uma tentativa de empoderar as comunidades locais e catalisar as ações dos voluntários. Foi nesse contexto que o projeto piloto “Wikipédia na Universidade” foi lançado no Brasil em 2012, através do qual professores universitários puderam contribuir de modo mais fácil com os projetos Wikimedia, em especial com a Wikipédia.

Contudo, as possibilidades de contribuição não se restringem ao meio acadêmico e tampouco à Wikipédia. Nas próximas seções, você verá outras possibilidades de fazer parte desse movimento mundial que, não importando se você é um indivíduo, organização ou empresa, estará de portas abertas para instruí-lo acerca das maneiras de contribuir com os projetos Wikimedia.

A Wikipédia em números

Os números dos projetos Wikimedia em 2014, em especial os da Wikipédia, impressionam.

**30
~
MILHÕES**

de artigos escritos colaborativamente e dezenas de milhares de usuários editores ativos.

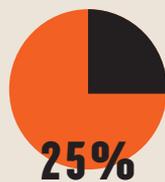
TOP 10

De acordo com o portal Alexa, no ano de 2014 a Wikipédia foi um dos dez sites mais acessados do Brasil e o sexto site mais acessado de todo o mundo.

APROXIMADAMENTE

**200 MIL
Edições**

por mês na Wikipédia em português. Cerca de 15 mil são revertidas.



das edições .pt feitas por IPs.

10 MIL

tentativas de edição por mês são impedidas pelos filtros de edição na Wikipédia em português, dificultando que testes e vandalismos sejam salvos nos artigos.

**150
USUÁRIOS**

são ativos no combate ao vandalismo (5 ou mais reversões por mês) na Wikipédia em português.

ANTES DE EDITAR

ANTES DE INICIAR SUAS EDIÇÕES, É IMPORTANTE TER REFERÊNCIA DE BOAS PRÁTICAS E SABER RESPEITAR AS REGRAS DE CADA PROJETO



6 DICAS BÁSICAS

Antes de começar a editar, vale a pena conferir algumas orientações básicas para evitar que sua primeira experiência não seja desestimulante.

01

EVITE COMEÇAR CRIANDO UMA PÁGINA DO ZERO

Se você ainda se sente inseguro para editar as páginas dos artigos em si, tente começar editando sua página de testes pessoal (veja onde na página 22), que aparecerá logo após a criação de sua conta de usuário. Descubra como criar sua conta de usuário na página seguinte.

02

NÃO FAÇA TESTES FORA DA PÁGINA DE TESTES

Ainda que as primeiras edições sejam uma espécie de teste, tente acertar logo de primeira! Não escreva qualquer coisa e salve, pois isso gera “ruídos” e a necessidade de reversões. Demonstrar boas intenções logo de início facilitará sua boa recepção.

03

USE O BOTÃO “MOSTRAR PREVISÃO”

Ao editar um artigo, antes de clicar no botão “Salvar página”, clique no botão “Mostrar previsão” (veja mais na página 24). Isso lhe permitirá visualizar como ficará sua edição antes de salvá-la efetivamente, evitando que o sistema tenha que registrar inúmeros salvamentos sucessivos e que o histórico da página fique desnecessariamente longo. Antes de salvar, não se esqueça também de preencher o sumário de edição, explicando sucintamente o que foi que você editou.

04

CORRIJA ERROS DE PORTUGUÊS

Uma boa dica para suas primeiras edições é a correção de erros ortográficos e gramaticais, bem como a reescrita de trechos que não estejam claros. Como a escrita dos artigos é colaborativa, às vezes o texto fica pouco coeso ou escapam alguns erros. Aos poucos você irá se sentindo mais seguro para edições mais robustas, como a criação de novas seções nos artigos existentes ou até mesmo a criação de um artigo de valor enciclopédico.

05

RESPEITE OS DIREITOS AUTORAIS

Ao editar a Wikipédia, não copie conteúdos protegidos por direitos autorais. Sua contribuição poderá ser revertida e o conteúdo, consequentemente, apagado. Cite suas fontes, mas insira a informação com suas próprias palavras.

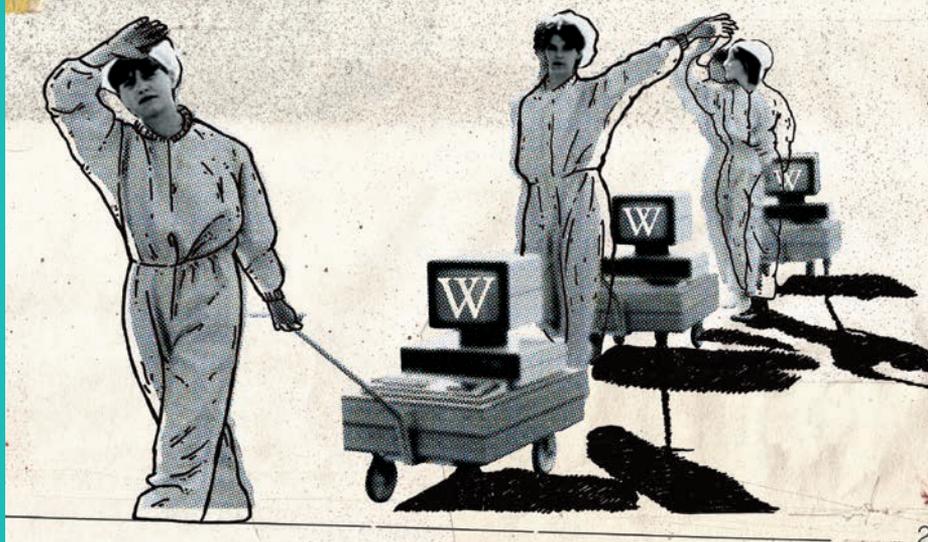
06

SEJA GENTIL E “NÃO ALIMENTE OS TROLLS”

Todo o conteúdo dos projetos é produzido voluntariamente por milhares de pessoas. Eventualmente, suas edições podem não ser bem compreendidas por outro editor mais experiente e você pode ser repreendido. Não desanime e nem pense que se trata de algo articulado por uma “panelinha de usuários sabichões”. Apesar de existirem normas de conduta, eventualmente alguém se excede. Por isso, leia as instruções presentes no próprio projeto, aja de boa fé e continue colaborando. Procure não disseminar a desconfiança e não perca tempo alimentando eventuais atitudes hostis ou vaidosas por parte de outros colaboradores. Seja confiante e mantenha sempre o respeito e a cordialidade.

Criando uma conta

Criar uma conta na Wikipédia permitirá que você se comunique de modo mais eficiente com outros editores e que suas edições sejam registradas sob um mesmo nome.



Na maioria dos projetos Wikimedia, você não precisa ter uma conta ou estar registrado para editar. Contudo, é recomendável que você se registre, pois assim a comunidade já existente de editores poderá identificar suas contribuições e ajudá-lo de maneira mais rápida e eficiente. Você não precisará ceder dados pessoais, nem usar seu nome real ou inserir

necessariamente um e-mail. Saiba, entretanto, que absolutamente todas as edições, incluindo as suas, são visíveis “vírgula por vírgula” e, desse modo, vandalismos podem ser revertidos com facilidade e as contas de usuário ou IP envolvidos banidos temporariamente do sistema. Para criar uma conta de modo rápido e fácil, basta clicar em **Criar conta**, veja abaixo.

Apesar de opcional, recomenda-se que você use um e-mail válido para recuperar sua senha, em caso de esquecimento. Você deverá ainda preencher um CAPTCHA, um conjunto de letras e números a serem digitados para dificultar a ação de pequenos programas capazes de criar contas automaticamente em MediaWikis como o da Wikipédia, geralmente para promover Spam. Uma vez criada

sua conta, não será necessário criar novas contas para cada um dos projetos, nem mesmo para as versões em diferentes línguas de cada projeto, pois as contas são globais, permitindo que você navegue em todos os projetos com um único login.

Após a criação da sua conta, é possível que o sistema ainda peça para você preencher o CAPTCHA antes de algumas edições. Não se preocupe,

essa exigência desaparecerá em pouco tempo. Considere identificar seu gênero clicando na aba de “Preferências”. Por fim, chegou a hora de começar a editar! Dê uma olhada nas duas maneiras de realizar as edições. Ainda se sente inseguro? Comece editando sua própria página de testes ou em sua própria página de usuário. Para ambos os casos, veja como acessá-las na página 23.

EVITANDO

ERROS

COMUNS

Após uma leitura atenta da seção “Antes de começar”, você poderá buscar um artigo para experimentar suas primeiras edições. Tente editar um artigo já existente, evitando assim experiências frustrantes de criar um artigo que possa vir a ser eliminado.



pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Erros_comuns

VEJA O QUE JÁ FOI FEITO

Antes de criar qualquer artigo, passeie pela Wikipédia e veja o que já foi escrito sobre o tema e seus correlatos. Por exemplo, antes de escrever sobre o tema “Aposentadoria no Brasil”, veja o que já existe no artigo “Aposentadoria”.

USE O PORTUGUÊS PADRÃO

Escreva respeitando as normas do português padrão, não utilizando, portanto, vícios de linguagem. Evite ainda a utilização de gírias ou expressões idiomáticas que possam dificultar a compreensão do texto do artigo.

NOMES SIMILARES

Verifique sempre se o artigo que pretende criar já não foi criado com um nome parecido. Para tanto, faça uma busca do tipo “contendo”. Veja abaixo:



criar uma conta Entrar

Ler Ver código-fonte Ver histórico

tiranossauro

Tiranossauro

contendo...

tiranossauro

(a) à Wikipédia,

que todos podem editar.

Versão para dispositivos móveis

As buscas do tipo “contendo” exibirão todos os artigos que contêm o termo em questão. No exemplo acima, ao clicar em “contendo” você visualizará todos os artigos da Wikipédia com contêm o termo Tiranossauro, não apenas o artigo “Tiranossauro” em si.

Ao iniciar um artigo ou reescrever um parágrafo introdutório, evite utilizar uma escrita complexa, usar jargões ou omitir muitas informações contextuais. Essa instrução vale tanto para artigos de cultura popular quanto para artigos de temas acadêmicos. Veja o exemplo abaixo:



Batman é o homem-morcego que protege Gotham City de seus principais malfeitores, dentre eles o Coringa, o Pinguim e o misterioso Charada.



Batman é um personagem das histórias em quadrinhos que vive na cidade fictícia de Gotham City, onde combate o crime. Seus principais antagonistas são Coringa, Pinguim e o Charada.

caso de artigos sobre temas acadêmicos, você estará escrevendo o artigo de uma enciclopédia, não um paper, um ensaio ou uma resenha para seu professor ou qualquer outra pessoa que compartilhe conhecimentos pressupostos. Um artigo enciclopédico não é igual a um artigo acadêmico, apesar de ambos se basearem em fontes fiáveis. A escrita na Wikipédia deve ser impessoal, menos analítica e mais descritiva; ser simples, dentro da medida do possível, mas sem ser simplista. Contextualize, abuse dos apostos explicativos e seja o mais claro possível para o público geral. Veja na página seguinte mais exemplos de comparação.

Percebe a diferença? Alguém que não está familiarizado com o mundo dos quadrinhos dificilmente entenderia o primeiro exemplo, ainda que em termos de conteúdo ele esteja correto. Lembre-se de que, mesmo no

SEJA CLARO COM TODOS:



De acordo com Saussure, a Linguística é não apenas um palco de fenômenos relevantes, mas a partir das incursões nos domínios limítrofes dessa que era uma nova ciência, depreendeu-se um ensinamento inteiramente negativo e concorda com a idéia fundamental do curso do semioticista suíço: a Linguística tem por único objeto a língua.



A Linguística é a ciência que estuda a linguagem humana em seus diversos aspectos. Convenciona-se remeter a origem da Linguística ao início do século XX, quando dois alunos do linguista suíço Ferdinand de Saussure (1857-1913), tido como o pai da Linguística moderna, publicaram o livro "Curso de Linguística Geral", obra fundadora deste recente campo científico.



A comparação entre os exemplos acima mostra como uma escrita rebuscada e uso de jargão pode prejudicar o entendimento do texto inicial de um artigo. Lembre-se, você deve ter um cuidado especial com os primeiros parágrafos, introdutórios ao tema do artigo, buscando sempre ser claro e simples, sem ser necessariamente simplista. Além disso, não faça análises pessoais e nem publique pesquisas inéditas.

Lembre sempre ainda de que todo o conteúdo adicionado deve conter referências, ou seja, deve estar devidamente acompanhado de fontes confiáveis.

NÃO INSIRA SUAS OPINIÕES PESSOAIS:



(...) Certamente Getúlio Vargas não queria fazer disso um motivo para guerra, mas podemos concluir, a partir de nossa análise da carta-testamento, que a possibilidade do início de um conflito armado não era algo a ser descartado.



(...) De acordo com o historiador José Murilo de Carvalho, existem duas cartas escritas por Getúlio Vargas, uma carta-testamento e uma carta de despedida. O autor em questão afirma que "a bandeira da carta-testamento não teria a força que teve sem o 'pathos' embutido..."



Compare os dois exemplos acima. No primeiro, há a inserção de uma opinião pessoal qualquer, não referenciada e que, portanto, viola as orientações do projeto. Note que se deve tomar o cuidado para não transformar o texto dos artigos em textos opinativos.

Um dos pilares da Wikipédia (leia mais na página 41) trata a respeito da necessidade de se manter os textos neutros, reduzindo ao máximo qualquer parcialidade existente. É verdade, contudo, que podem haver algumas opiniões e análises importantes sobre o tema do artigo que você esteja editando. Nesses casos, essas opiniões devem aparecer sempre citadas, re-

metendo ao autor da análise em questão, que por sua vez também deve necessariamente possuir relevância enciclopédica.

No caso do exemplo acima, o historiador brasileiro José Murilo de Carvalho possui relevância enciclopédica e algumas de suas leituras e análises podem sim aparecer nos artigos apropriados, desde que devidamente citadas. A presença de tais trechos não deve enriquecer o artigo, mas apenas ilustrar um ponto de vista notório. É importante notar ainda que no caso eventual de duas opiniões notórias divergentes, ambas podem e devem aparecer no artigo, sem que uma seja privilegiada em detrimento da outra.

PORTUGUÊS BRASILEIRO VS. PORTUGUÊS EUROPEU

Algo que os editores novatos frequentemente se esquecem é de que os projetos Wikimedia são divididos por línguas, e não por países. Desse modo, a Wikipédia, por exemplo, é um projeto lusófono e assim sendo deve contemplar todas as variantes da língua portuguesa. Antes de corrigir algum desvio de português, verifique se não se trata de um caso legítimo do português europeu.

USO INDEVIDO DE LETRAS MAIÚSCULAS

O programa sobre o qual roda a Wikipédia, o Mediawiki, diferencia as letras maiúsculas e minúsculas ao gerenciar as páginas, desconsiderando a primeira letra da página, que será sempre considerada maiúscula. Isso significa que uma página chamada "Minha história" será diferente de "Minha História". Assim, cuidado para não criar conteúdos replicados e faça uso de redirecionamentos de páginas.

OS EDITORES C

Frequentemente os artigos na Wikipédia são editados por pessoas que, devido às suas atividades profissionais ou conflitos de interesse e a inserção de conteúdo parcial. A partir dos exemplos caricatos abaixo, aprenda a evitar que



O CONSERVADOR

A questão da relevância enciclopédica é de certo um dos principais motivos de discussão dentro da Wikipédia. Quando um novo editor adota uma postura mais extremada em relação a essa questão, tal como uma visão mais conservadora, por exemplo, ele tende a gerar ruídos dentro da comunidade. Apesar de ser uma enciclopédia, um dos pilares da Wikipédia prevê que ela seja mais que isso, incorporando aspectos de dicionários temáticos e de almanaques, e isso tende a causar estranheza num primeiro momento, pois amplia sensivelmente a noção de relevância enciclopédica que se tem em enciclopédias tradicionais. É certo que uma postura oposta, a de que qualquer tópico deve ter um artigo próprio na Wikipédia, também tende a ser igualmente ruidosa.



O ENGAJADO

Usuários novatos frequentemente se veem motivados a iniciar suas contribuições editando artigos sobre temas nos quais possuem algum tipo de engajamento, tal como artigos sobre religião e a defesa de minorias, por exemplo. É claro que esses temas podem e devem aparecer na Wikipédia, mas é importante que essas contribuições não adquiram um tom panfletário e parcial. É crucial que todos os tópicos sejam descritos de forma neutra, citando sempre fontes fiáveis e independentes, pois caso contrário pode ocorrer que mesmo uma informação relevante acabe sendo removida, seja devido à ausência de fontes, seja devido ao modo parcial como foi escrita. Adotar uma escrita o mais imparcial possível é um dos pilares da Wikipédia.

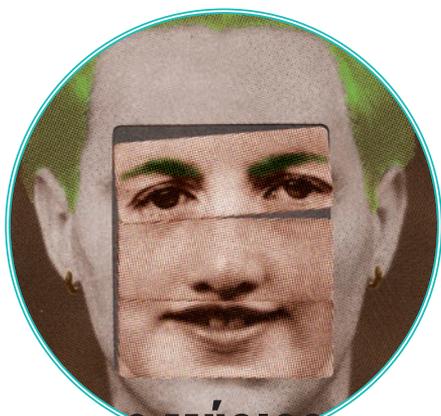


O ESPECIALISTA

Usuários com alto nível de especialidade em algum tema são bastante desejáveis ao projeto; mas podem ter dificuldades em suas contribuições iniciais pois muitas vezes se esquecem de que elas devem ter um tom enciclopédico e ser sustentadas por fontes que sirvam de referência ao leitor. Nesse sentido, ressalta-se que uma escrita clara e objetiva, que permita a todos compreender não apenas o tópico abordado, mas o contexto no qual ele está inserido, é crucial para a permanência da contribuição no projeto. Não se pode esperar que toda a comunidade tenha consciência da relevância enciclopédica de um conceito científico-acadêmico se o artigo não contextualizar sua própria relevância.

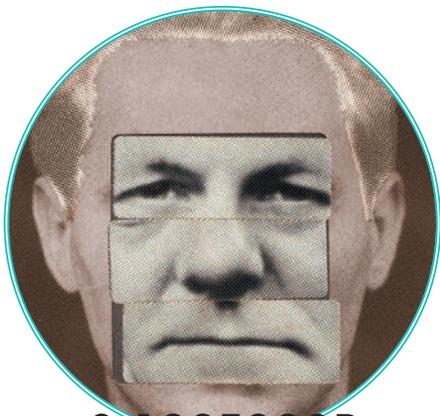
ONTROVERSOS

convicções ideológicas, violam alguns dos princípios básicos do projeto, principalmente em casos que envolvem isso aconteça e principalmente a não se tornar um dos perfis controversos de editores dos projetos Wikimedia.



**O MÚSICO
DE GARAGEM**

São frequentes os usuários novatos, especialmente dentre os mais jovens, que querem criar artigos sobre suas bandas recém-criadas ou que ainda não adquiriram relevância enciclopédica. A comunidade tenta instruir tais contribuidores de modo que entendam que existem parâmetros de relevância enciclopédica, apelando às vezes até mesmo para o bom humor, tal como o famoso ensaio “Ninguém se importa com sua banda de garagem”. Brincadeiras à parte, esse tipo de ruído acaba gerando uma frustração dentre os novatos e lamentavelmente alguns deixam de contribuir ao projeto. Por isso é importante para uma política de boa recepção aos novatos que consiga instruí-los de modo cordial e, desse modo, impedir que eles abandonem o projeto.



**O ASSESSOR
DE POLÍTICO**

Durante o período de eleições, é comum que os artigos sobre os políticos em disputa passem a receber um ritmo acelerado de edições. A fim de evitar tropeços e as edições parciais que costumam ocorrer, tais artigos podem ser bloqueados para a edição de usuários novatos e não registrados. Todas as páginas de um MediaWiki, o programa de computador sobre qual funciona a Wikipédia, possuem páginas de discussão atreladas às páginas dos artigos, com o propósito de que as controvérsias sejam debatidas e uma versão aceitável e consensual seja estabelecida. Desse modo, evita-se que o artigo apresente informações parciais e baseadas em fontes não-fíáveis que possam violar um dos pilares do projeto, que é o da neutralidade.



**O RELAÇÕES
PÚBLICAS**

Por vezes as edições de um indivíduo acontecem na condição de um “relações públicas” de uma empresa, nas quais ele busca sistematicamente editar o artigo de um produto e/ou da empresa na qual trabalha, seja removendo conteúdo relevante que aponte escândalos nos quais sua empresa se envolveu, seja adicionando conteúdo não enciclopédico em tom publicitário. Em ambos os casos a comunidade de editores tende a reverter as edições de forma contundente, notificando o contribuidor incauto sobre o problemas que ele está gerando. Note-se ainda que nem todas empresas ou produtos terão um artigo na Wikipédia, e essa questão toca diretamente o tema da relevância enciclopédica. Leia mais na página 45.

A IMPORTÂNCIA DO HISTÓRICO

Todas as páginas dos projetos Wikimedia possuem um histórico que preserva todas as edições já feitas em cada uma delas. Isso permite um rígido controle de versões e a reversão de qualquer erro cometido.

O segredo da Wikipédia é que toda e qualquer edição fica preservada no histórico das páginas. Cada uma dessas edições é chamada de “versão do artigo”. Além disso, cada palavra alterada pode ser vista em destaque através do histórico e, portanto, toda contribuição pode ser rapidamente avaliada. Se acaso

alguém fizer uma edição negativa, um vandalismo ou simplesmente apagar todo o conteúdo de uma página, basta ir ao histórico e restaurar a última versão válida, não importando quantas vezes o artigo foi vandalizado. É simples e não leva mais que um minuto para ser realizado.



Ao clicar em “ant”, você poderá visualizar somente as diferenças entre a versão em questão e a versão anterior do artigo. Assim, não é necessário ler o artigo inteiro para saber o que foi alterado a cada edição e reverter vandalismos.

Clique nos links com a data para visualizar como era o artigo a cada versão no passado. Desse modo é possível fazer uma “viagem no tempo” no processo de elaboração do artigo.

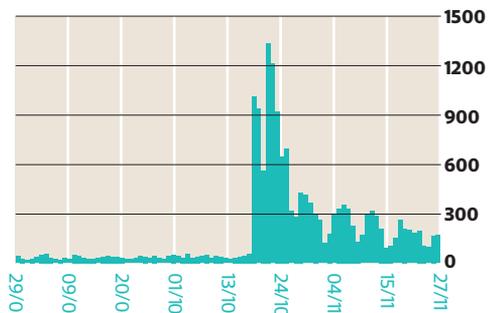
Nesta parte você vê quem é o responsável pela edição, podendo entrar em contato com ele no link “discussão” ou ver a lista de edições feitas por ele em “contribs”.

As visualizações diárias

Note que a consulta aos artigos da Wikipédia é sensível aos temas abordados pela mídia em geral. Se durante a semana ocorre um escândalo envolvendo um determinado político, ou alguma celebridade morre de maneira abrupta, o número de visitas aos artigos correspondentes tende a subir vertiginosamente. É possível visualizar essas oscilações através dos dados de visualizações diárias de cada artigo, o que permite descobrir eventualmente que um artigo escrito por você há muito tempo, por algum motivo, passou a ser lido por centenas ou até mesmo milhares de pessoas num único dia. Os artigos mais vistos na Wikipédia em português podem receber mais de um milhão de visitas num único mês. Para descobrir quantas visitas seu artigo recebeu, vá ao artigo desejado, clique em “Ver histórico” e depois disso clique em “Número de visitas”.

Estatísticas de tráfego em artigo da Wikipédia:

Número de visitas do artigo “Testes com animais” no ano de 2013.



Após o resgate de animais que sofriam testes laboratoriais na cidade brasileira de São Roque, em outubro de 2013, o número de visualizações do artigo “Testes com animais” saltou de uma média de 50 visualizações diárias para mais de mil e duzentas visitas num único dia.

Navegando pelas abas

Agora que você já viu alguns erros a serem evitados, podemos passar para as abas presentes na parte superior de todos os artigos, abas estas que permitem a visualização de dados distintos. Veja na imagem abaixo:



As abas de número 1 e 3 levam ao artigo em si; quando você estiver navegando por qualquer uma das outras abas, basta clicar nelas para voltar ao texto do artigo. O número 2 indica a página de discussão do artigo. Se alguma informação presente no artigo for polêmica ou houver a necessidade de discutir qualquer tema diretamente relacionado à construção do artigo em si, este é o lugar a ser editado.

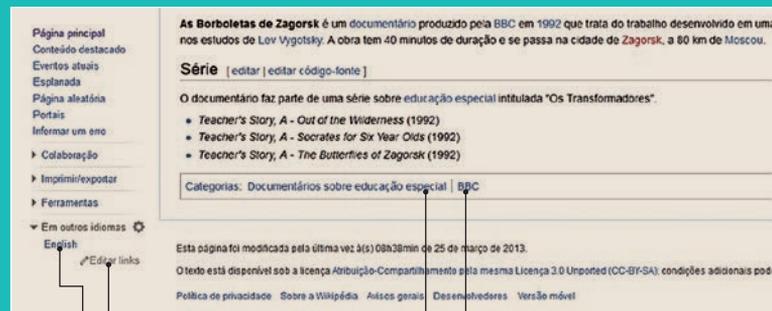
Os números 4 e 5 são as abas de edição. Enquanto a primeira permite que você edite usando o editor visual (página 24), a segunda permite que você edite usando os códigos wiki (página 22). O número 6 por sua vez trata do histórico do artigo, descrito em mais detalhes na página anterior.

Por fim, o número 7 é a estrela que permite inserir o artigo na sua lista de artigos vigiados, que pode ser acessada a partir da aba “Páginas vigiadas”.

POSSIBILIDADES DE PESQUISA

Saber pesquisar não apenas ajuda a encontrar a informação desejada, mas também evita a criação de conteúdos duplicados.

As categorias dos artigos são uma ótima maneira de encontrar artigos correlatos. Imagine, por exemplo, que você esteja lendo um artigo de um documentário sobre educação especial e queira visualizar outros artigos sobre esse tipo de documentário. Para tanto, basta clicar na categoria desejada, tal como no exemplo abaixo. Note que a Wikipédia permite a edição e criação de novas categorias.



Aqui você pode ver os interwikis, as ligações para o mesmo artigo em outras línguas. No caso, o artigo possui apenas um equivalente em inglês. Para adicionar ou editar os interwikis, clique em “Editar links”.

Estas são as categorias dos artigos e todos eles devem estar categorizados. Ao criar um artigo, procure as categorias possíveis em artigos análogos. Elas funcionam como conjuntos que reúnem artigos correspondentes.

Além das categorias, os interwikis são outra ferramenta importante de pesquisa. Existem mais de 200 Wikipédias separadas por idiomas (não por países, como alguns acreditam) e, na maioria das vezes, os artigos presentes em cada uma delas, mesmo quando tratam exatamente do mesmo tema, não são traduções um do outro; variando dessa maneira em quantidade, conteúdo e, obviamente, qualidade. Compare-os!

EDITANDO WIKIS

SABENDO OS CUIDADOS A SEREM TOMADOS ANTES DE EDITAR OS PROJETOS, APRENDA A UTILIZAR AS FERRAMENTAS DE EDIÇÃO.







EDITOR VISUAL

O editor visual trouxe a possibilidade de editar os projetos de modo mais amigável e permitiu que as pessoas não precisem conhecer a fundo o código wiki.

Durante muito tempo, editar a Wikipédia e os demais projetos exigia que o usuário aprendesse o código wiki (chamado ainda de “sintaxe wiki”). Apesar de mais fácil e intuitivo que aprender HTML (a linguagem comum para a elaboração de páginas na Internet), essa necessidade foi um fator limitante para o início da colaboração de muitas pessoas, pois ainda não se tratava de uma de interface de edição mais fácil de ser utilizada, chamada no jargão de informática pela sigla WYSIWYG (do inglês “What You See Is What You Get”, em tradução livre “O que você vê é o que você obtém”).

Ciente desse problema, os desenvolvedores do MediaWiki iniciaram no ano de 2011 um projeto chamado VisualEditor, que desenvolveu uma forma mais amigável de fazer edições básicas na Wikipédia e nos demais projetos. Embora esse editor visual ainda não seja capaz de fazer as edições mais sofisticadas, como construir infoboxes, por exemplo, ele já permite a edição do texto dos artigos e a inserção de fontes sem problemas. Experimente! É possível editar os textos dos artigos como se você estivesse utilizando seu editor de textos favorito, sem a necessidade de mexer diretamente nos códigos wiki.

The screenshot shows the top navigation bar of a Wikipedia article. The user is logged in as 'Nomedoeditor'. The navigation menu includes 'Discussão', 'Testes', 'Preferências', 'Beta', 'Páginas vigiadas', 'Contribuições', and 'Sair'. Below the navigation bar, there are buttons for 'Ler', 'Editar', 'Editar código-fonte', and 'Ver histórico', along with a search box labeled 'Pesquisa'. The article title is 'cação de gatos'. Three callout boxes provide instructions:

- 01**: Atualmente a Wikipédia oferece dois botões de edição. À esquerda, o botão “Editar”, através do qual se usa o editor visual. Caso você queira, no entanto, usar diretamente os códigos wiki, siga para o número 2.
- 02**: À direita do botão “Editar”, você encontrará o botão “Editar código-fonte”, através do qual você poderá editar diretamente os códigos wikis. Veja nas páginas 24 e 25 como utilizá-los.
- 03**: Após criar sua conta e logar-se na Wikipédia, surgirá uma ligação para sua página pessoal de testes. Nela você poderá efetivamente testar suas capacidades de edição sem interferir nos artigos existentes.

pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Editor_Visual



COMUNICANDO-SE COM A COMUNIDADE



COM USUÁRIOS ESPECÍFICOS

Comunicar-se nos projetos Wikimedia pode não ser tão simples quanto abrir uma aba de chat numa rede social, mas também não é um bicho de sete cabeças. Todas as páginas wiki nos projetos Wikimedia possuem uma página de discussão correspondente e, além disso, toda conta criada recebe uma página de usuário. Eis o motivo pelo qual é importante se registrar, pois isso permite que você se comunique com todos de modo eficiente. As páginas de discussão servem para debater a melhor maneira de expor as informações do artigo em questão e, desse modo, nelas você pode e deve assinar suas postagens. Para tanto, digite ao final de sua postagem quatro vezes o sinal de til (~~~~); o que depois de salvar a edição vai se transformar numa ligação para sua página de usuário, sua página de discussão e a data de sua postagem. Complexo? Nem tanto:

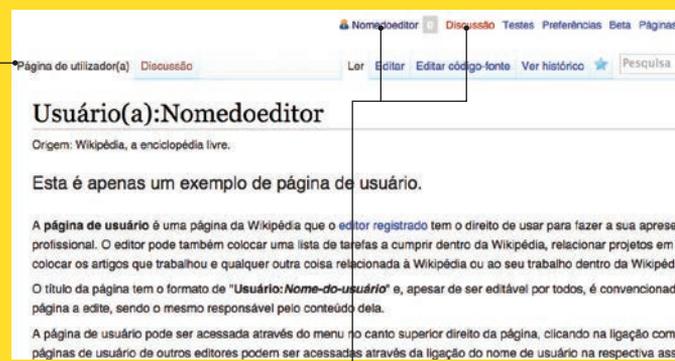


A “Esplanada” e o “Mudanças recentes” são os locais onde você vê o lado vivo e dinâmico da Wikipédia. Enquanto no primeiro é possível dar sugestões e debater tópicos sobre o projeto, no segundo se pode ver as alterações feitas naquele momento, reverter vandalismos e se comunicar com outros usuários que estão a editar.

A aba de “Discussão” das páginas de artigos serve para debater a melhor maneira de escrevê-los, resolver disputas editoriais etc. Elas não são um fórum ou um tira-dúvidas sobre o tema do artigo. Portanto, concentre-se em debater a melhoria do artigo correlato.

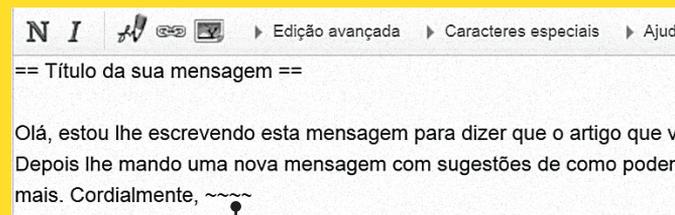
Atente ao fato de que os artigos na Wikipédia não devem ser assinados. A assinatura serve apenas para casos em que se está conversando com outros usuários ou postando algo nas páginas de discussão dos artigos.

Outro aspecto importante da comunicação dentro dos projetos são as páginas de usuários e suas respectivas páginas de discussão, que têm um propósito diferente das páginas de discussão dos artigos. Veja nos boxes abaixo o funcionamento de cada uma delas.



Uma página de usuário é um espaço onde as pessoas escrevem sobre si e suas relações com o projeto. Ela não deve ser um currículo ou conter informações puramente comerciais. Para deixar uma mensagem para alguém, você deve ir até a página de discussão dessa pessoa, abrir uma seção ao final da página, deixar seu recado e assinar a mensagem; veja abaixo:

Para acessar sua própria página de usuário e sua respectiva página de discussão, basta clicar nos locais indicados acima. É por meio de sua página de discussão que os demais usuários lhe deixarão recados. Você será notificado a cada mensagem recebida. Para respondê-las, veja o box da esquerda.



Acima uma típica mensagem deixada em uma página de discussão. Ela começa com uma nova seção (o título da mensagem entre sinais de igual), seguida pela mensagem em si e a assinatura. Lembre-se, deixe sempre sua mensagem ao final da página ou abaixo da mensagem à qual está respondendo.



CÓDIGOS WIKI

Ainda que possam parecer complexos num primeiro momento, os códigos wiki também são uma maneira simples de edição e ainda são o método preferido de editores mais antigos.

A pesar dos avanços do editor visual, edições mais sofisticadas ainda dependem da utilização dos códigos wiki. Ou ainda, quem já aprendeu a utilizá-los há mais tempo, frequentemente prefere editar ao estilo *old school*. Apesar de não ser intuitivo, ao comparar as janelas abaixo você terá rapidamente uma ideia de como o código funciona e, em pouco tempo, será capaz de dispensar tutoriais como este.

Abaixo você tem a estrutura mínima de um artigo, contendo algumas de suas partes essenciais e os códigos correspondentes. Note que muitos artigos podem ter o mesmo nome, como “Madeira”, por exemplo, que remete tanto para o material extraído das árvores quanto para o arquipélago português. Nestes casos, criamos as chamadas páginas de desambiguação, e é a indicação de uma delas que vemos no início do artigo abaixo.

O QUE VOCÊ ESCREVE Aprenda a usar os códigos wiki e veja que eles são mais simples que parecem.

Artigo [Discussão](#) [Ler](#) [Editar](#) [Editar código-fonte](#) [Ver histórico](#)

A editar Mancebo

- Não insira textos protegidos por direitos de autor pois serão removidos. Garanta a verificabilidade das informações: cite sempre fontes fiáveis.
- Escreva em português formal sem alterar as versões do português.
- Saiba o que não fazer e evite erros comuns ao editar. Veja também as nossas políticas e recomendações e a página de ajuda.

01 `N I`

02 `{{ver desambiguação}}`

03 `[[Imagem:Stuntjener.jpg|thumb]]`

04 `Um '''mancebo''' é uma espécie de [[cabide]] que consiste em uma haste disposta sobre um tripé, usualmente feitos de madeira, na qual são encaixados diversos braços que servem para pendurar roupas, chapéus e toalhas, por exemplo.<ref>Verbete "mancebo" no [[Dicionário Houaiss]]</ref>`

05 `{{referências}}`

06 `== Veja também ==`

07 `[[Commonscat|Coat racks]]`

08 `* [[Cabide]]`

09 `* [[Chapeleira]]`

10 `* [[:en:Clothes valet|Clothes valet]] (em inglês)`

08 `{{esboço-objeto}}`

09 `[[Categoria:Objetos]]`

Gravar página [Mostrar previsão](#) [Mostrar alterações](#)

01 Edição avançada **02** Caracteres especiais **03** Ajuda

Nesta aba de botões é possível assinar uma mensagem, adicionar links, imagens etc. Na dúvida se acertou, clique em “Mostrar previsão” ao invés de salvar direto.

Nesta seção “Ajuda” você encontrará uma cola com os códigos wiki que você vê nesta página. Não hesite em utilizá-la em suas futuras edições.

Antes de salvar suas edições, utilize o botão “Mostrar previsão” quantas vezes forem necessárias, a fim de evitar que o sistema grave diversas edições seguidas.

01

Neste caso, a página se inicia com uma linha de código wiki que indica a presença de uma página de desambiguação. Isso é empregado nos casos em que existe uma página na qual são listados artigos que possuem o mesmo nome do artigo.

02

Trecho de código responsável por exibir a imagem de um artigo. Para ilustrar um artigo, utilize o código, substituindo o nome do arquivo pelo nome do arquivo presente no Commons que você deseja utilizar para ilustrar o artigo.

03

Este é o parágrafo inicial do artigo, as informações iniciais sobre o tema. É importante ser claro, explicando de modo simples e acessível a todos sobre o tema, ressaltando ainda, se necessário, o porquê de sua notoriedade enciclopédica.

04

Parte vital dos artigos, este é o código que define uma fonte, uma referência no corpo de texto dos artigos. Todo o texto inserido entre os sinais de <ref> e o de </ref> virará uma referência para orientar o leitor acerca do nível de confiabilidade da informação.

05

Este é o código responsável por criar uma seção que organiza de modo automático todas as referências utilizadas no texto do artigo. Atente à posição adequada da seção, na parte final do artigo, mas acima das categorias.

06

Este é o código para abrir uma seção no artigo. Seções do tipo "Veja também" são opcionais, mas é certo que outras podem e devem ser usadas para organizar o conteúdo dos artigos. Para tanto, basta escrever o nome da seção entre dois sinais de igual.

07

Esta é uma predefinição, ou seja, um conjunto de códigos trazidos diretamente de outra página. No caso, esta predefinição gera uma pequena caixa e indica a categoria de imagens relacionadas ao artigo presentes no Commons.

08

Lista de artigos diretamente relacionados à página em questão, mas não foram citados no corpo de texto. Caso queira uma lista numerada, ao invés de asteriscos, utilize o símbolo de jogo da velha.

09

Ao criar um artigo curto, indique que se trata de um esboço. Basta utilizar o código que você vê ao lado, seja o de um esboço genérico `{{esboço}}` ou de esboços específicos, como como `{{esboço-animal}}` e `{{esboço-biografia}}`, por exemplo.

10

Artigos devem estar categorizados. Mas como saber quais categorias existem? Abra uma aba em seu navegador e procure na Wikipédia por artigos com a mesma temática. Veja quais categorias foram empregadas e quais são aplicáveis ao seu.

O QUE VOCÊ CRIA

Compare os códigos da tela da página anterior com o aquilo que você vê na tela abaixo.

Artigo Discussão
Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico ☆ ▼
Pesquisa

Mancebo

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

01
Nota: Para outros significados, veja Mancebo (desambiguação).

03
Um mancebo é uma espécie de cabide que consiste em uma haste disposta sobre um tripé, usualmente feitos de madeira, na qual são encaixados diversos braços que servem para pendurar roupas, chapéus e toalhas, por exemplo.^[1]

05
Referências

04
1. ↑ Verbetes "mancebo" no Dicionário Houaiss.

06
Veja também [editar | editar código-fonte]

08

- Cabide
- Chapeleira
- Clothes valet (em inglês)

09
 Este artigo sobre um objeto é um esboço. Você pode ajudar a Wikipédia expandindo-o.

10
 Categoria: Objetos

02

07
 O Commons possui uma categoria com multimídias sobre Mancebo

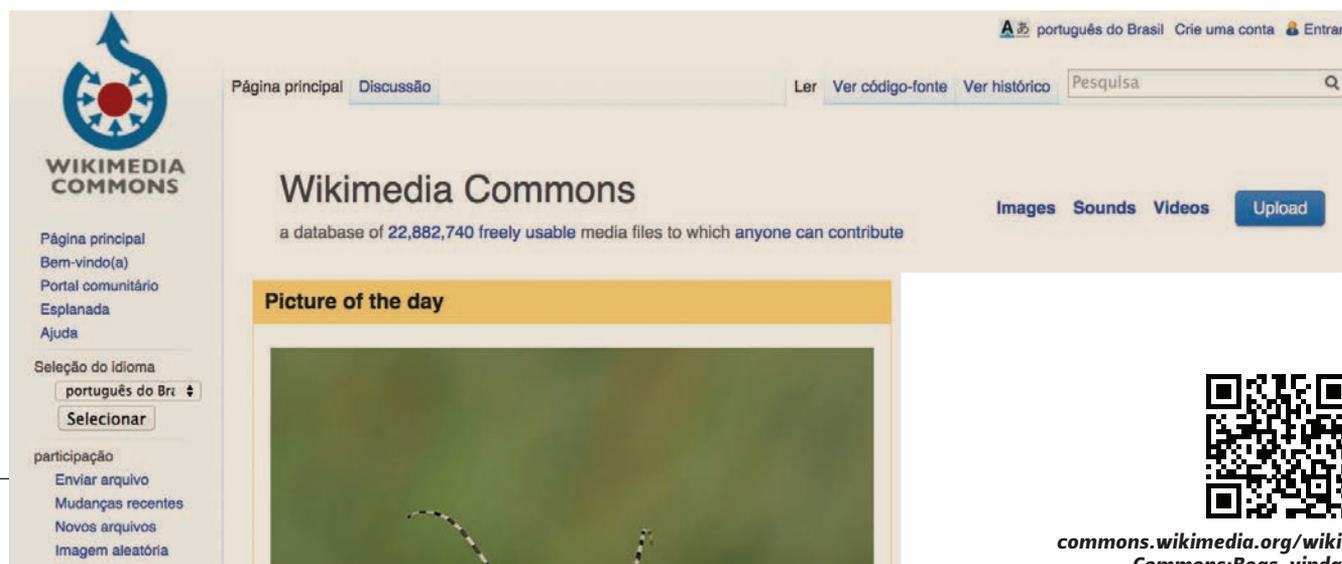


SUBIR FOTOS NO COMMONS

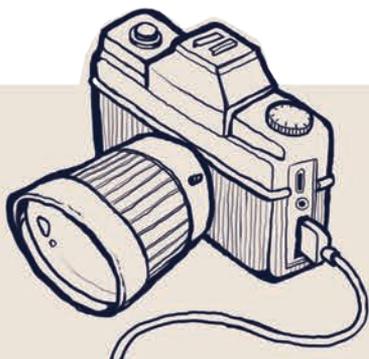
O Wikimedia Commons é o repositório de arquivos de mídia da Wikipédia e dos demais projetos, um banco de dados de fotos, sons e vídeos que dão vida aos projetos Wikimedia.

Carregar uma foto, vídeo ou outro arquivo de mídia no repositório de arquivos de mídia Wikimedia Commons é simples. Contudo, antes de iniciar o carregamento, também chamado pelo termo em inglês “upload”, é aconselhável rever a questão das licenças na página 8, lembrando-se de que as licenças aceitas pelo Commons permitem sempre a utilização dos arquivos para qualquer finalidade. Além disso, o Commons não permite carregar arquivos anonimamente e, desse modo, você deve obrigatoriamente usar sua conta registrada nos projetos Wikimedia. Após acertar esses passos, prossiga clicando em “[Enviar arquivo](#)” ou, no caso da interface em português de Portugal, “Carregar ficheiro”:

Quando fizer o processo pela primeira vez, o sistema lhe oferecerá a opção de utilizar o UploadWizard, uma interface amigável para carregar o arquivo que deseja através de telas com instruções bastante objetivas. De forma geral, você deverá passar pelos seguintes passos:



commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Boas-vindas

**1****ESCOLHA AS FOTOS CERTAS**

Selecione os arquivos que pretende carregar, sendo criterioso em relação à qualidade e conteúdo. Não carregue fotos pessoais que não possuam aplicabilidade aos projetos. Boas fotos antigas de um prédio histórico ou de um ponto turístico podem ter valor, mas a série de fotos do jantar em família e do animal de estimação possivelmente não.

2**IDENTIFIQUE O AUTOR**

Selecionados os arquivos, a etapa seguinte é explicar a origem do que está sendo carregado. O sistema o ajudará a identificar os casos em que é permitido ou não carregar o arquivo em questão. Se você não for o autor das obras, terá que garantir que tem a devida permissão de publicá-las sob uma licença livre.

3**FORMATOS DE ARQUIVOS**

Não basta que o conteúdo do arquivo de mídia esteja sob uma licença livre, o formato do arquivo também deve ser. Ou seja, não são permitidos arquivos em formatos fechados, como .doc, .pps, .ppt, .xls., e .flv. Podem ser utilizados, no entanto, .pdf, .png, .jpg, .ogg e outros formatos abertos.

6**CATEGORIZANDO**

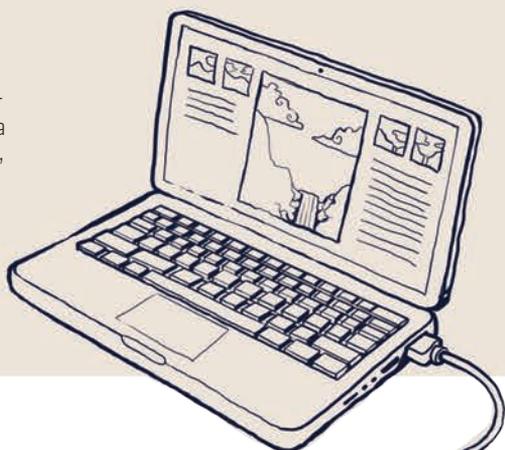
Por fim, resta inserir uma categoria no arquivo de mídia que você está carregando. Lembre-se de que o padrão do projeto é a língua inglesa, e que neste caso o nome da categoria deve estar em inglês. Mas como saber quais categorias existem? A maneira mais fácil é abrir outra aba em seu navegador e procurar no próprio Commons por outros arquivos parecidos, com a mesma temática, e então ver quais categorias foram empregadas. Por exemplo, se você for carregar uma foto de um(a) presidente do Brasil, busque por fotos de presidentes de outros países, veja como essas fotos estão categorizadas e encontre uma categoria aplicável. Veja mais sobre categorias na página 19.

5**DESCREVA AS FOTOS**

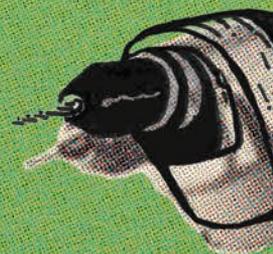
Preencha o campo de descrição do arquivo. Ao contrário dos outros projetos, o Commons é monolíngue e a língua padrão é o inglês. Você não é obrigado a fazer a descrição em inglês, mas é recomendável que também o faça, pois permitirá que mais pessoas entendam do que se trata o arquivo carregado.

4**ENCONTRANDO FOTOS EM LICENÇA LIVRE**

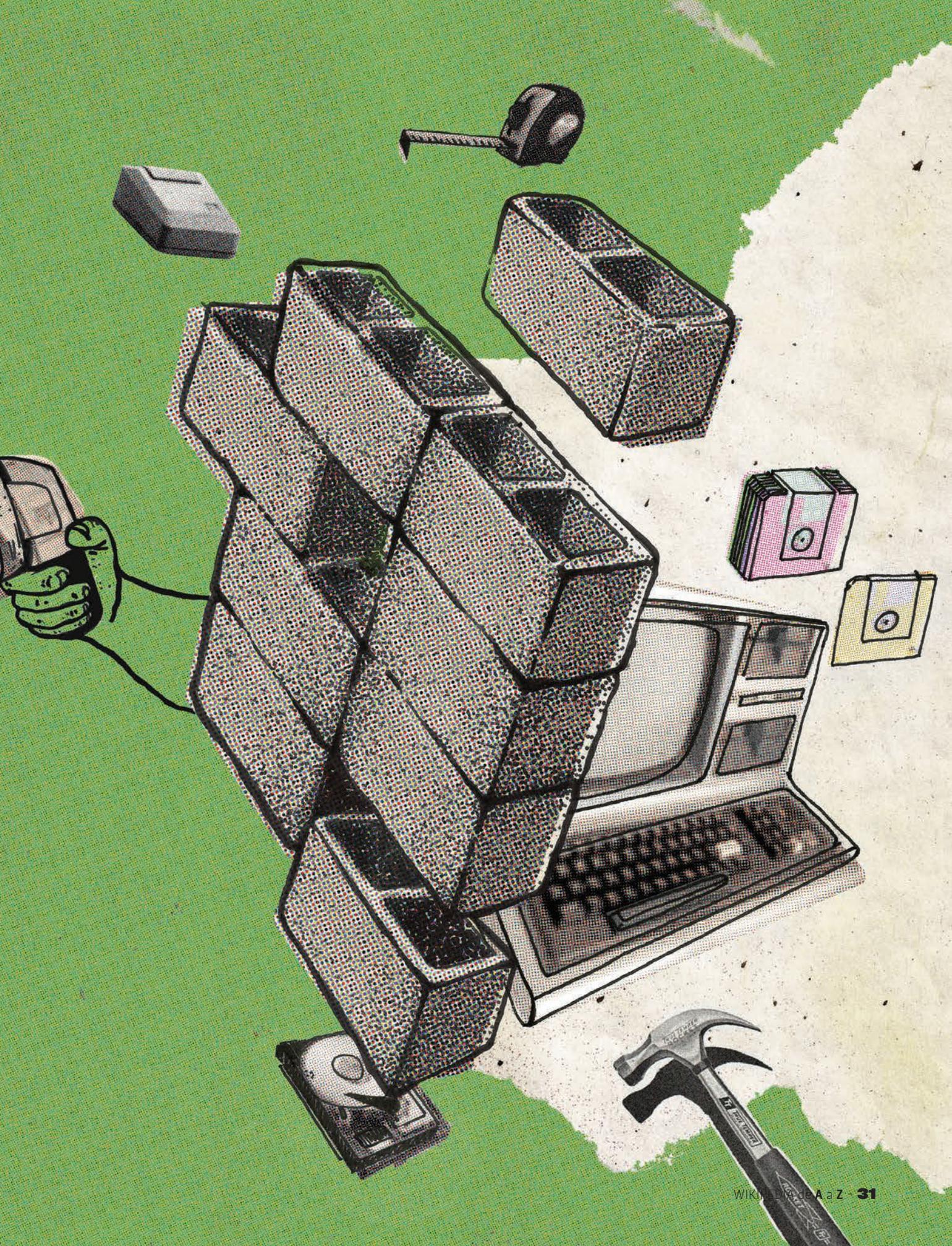
Uma boa dica é encontrar fotos publicadas em licenças abertas no próprio Google e no Flickr, por exemplo, que permitem buscar imagens filtrando-as por licença. Não é difícil encontrar fotos de lugares e pessoas famosas publicadas em licenças abertas através dessas ferramentas de busca. Para tanto, em ambos os casos basta ir à seção de “busca avançada” e clicar no filtro de licenças, especificando as licenças Creative Commons sem restrição de uso comercial e sem restrição para o uso de obras derivadas.



COMO AJUDAR



EDITAR ARTIGOS NÃO É A ÚNICA MANEIRA DE FAZER PARTE DOS PROJETOS WIKIMEDIA. DESCUBRA COMO A COMUNIDADE SE ORGANIZA E PROMOVE EVENTOS OFF-LINE, DE MODO COLABORATIVO E CONHECENDO NOVAS PESSOAS.



NAS ATIVIDADES GERAIS

A Wikipédia e os demais projetos são feitos por pessoas como você. Para contribuir, basta compartilhar um pouco daquilo que você sabe, seja corrigindo informações incorretas e imprecisas, seja adicionando novas informações válidas aos projetos – sempre citando fontes confiáveis. Reveja a lista de projetos nas páginas 6 e 7 e dê início às suas contribuições naquele que lhe despertar mais interesse, buscando sempre compreender os objetivos do projeto antes de começar a editar.

EIS UMA PEQUENA LISTA DE AÇÕES QUE VOCÊ PODE REALIZAR PARA SE TORNAR UM EDITOR NA WIKIPÉDIA E NOS DEMAIS PROJETOS:

1

FAÇA PEQUENAS EDIÇÕES

Ao ler atentamente um artigo, clique no botão “editar” (veja na página 22) e corrija eventuais erros de português, reescreva os trechos confusos e adicione fontes fiáveis ao conteúdo existente. Ou ainda, você pode inserir novas informações relevantes, sempre acompanhadas de fontes fiáveis. A Wikipédia é um projeto onde qualquer um pode editar, mas não de qualquer maneira.

2

APROVEITE SUAS FOTOS E VIAGENS

Caso você tenha fotos de valor histórico, como de um local, uma planta ou animal que não possuem imagens nos artigos, carregue-as no Commons! Ao fazer uma viagem, tire boas fotos de locais importantes, carregue-as no Commons e adicione suas dicas de viagem no Wikivoyage, o guia turístico dos projetos Wikimedia. Para todos esses casos, reveja as orientações sobre como carregar arquivos no Commons presente nas páginas 26 e 27.

3

ESCREVA UM LIVRO OU TUTORIAL

Se o seu passatempo ou programa de computador prediletos, por exemplo, não possuem um bom tutorial ou manual de instruções, comece a escrevê-los no Wikilivros, permitindo que mais pessoas possam utilizá-lo de modo adequado. Note que o Wikilivros foca-se em obras de valor claramente didático, como apostilas, manuais e outros textos didáticos de conteúdo livre. Não se trata de um repositório, portanto, de obras de ficção ou poesia, por exemplo.

4

DIGITALIZE OBRAS EM DOMÍNIO PÚBLICO

Se você for um editor experiente, pode tentar algo mais ambicioso. Por que não ir ao museu ou biblioteca de sua cidade e digitalizar obras raras e importantes que estejam em domínio público, carregando-as no Commons ou no Wikisource? Se houver todo um acervo de interesse, faça um projeto de migração para os projetos Wikimedia, explique aos responsáveis sobre a Wikipédia e seus projetos irmãos, bem como a importância da divulgação dos dados.



Aprimorando um artigo

Aprimorar artigos já existentes é uma maneira trivial de contribuir com a Wikipédia. E esse foi o caminho adotado pelo professor de ensino fundamental Jorge Makssoudian. Trata-se de um caso que mostra como mesmo um grupo de alunos bastante jovens é capaz de unir esforços para identificar erros e melhorar um artigo na Wikipédia; no caso, a obra *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, de Júlio Verne.

Para tanto, o professor refletiu com os alunos sobre o gênero verbete de enciclopédia, pedindo que analisassem esse tanto versões impressas quanto digitais. Os alunos concluíram então que os textos eram informativos e continham termos técnicos, explicações e

procedimentos de síntese. Observaram então as diferenças entre o livro e o site, discutindo o fato de que hoje o conhecimento muda constantemente e as informações circulam com rapidez.

Se você for um professor e deseja replicar o exemplo, lembre-se de atuar de forma prudente, principalmente ao lidar com alunos mais jovens, de ensino fundamental ou médio. Tente começar com atividades *offline*, trabalhando através de material impresso e contando com apoio de um editor experiente, trabalhando posteriormente em apenas um ou poucos artigos, para só então tentar ações mais ousadas no ambiente online da enciclopédia.

Veja mais relatos nas páginas 38 e 39.



Após identificar erros e pontos a serem melhorados, um dos alunos ou o próprio professor pode editar o artigo e aprimorar o artigo a partir do trabalho em sala de aula.

NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Ajudar na organização de eventos como maratonas de edição e saídas fotográficas é uma maneira fácil e divertida de trabalhar de forma off-line, conhecer pessoas e levar conteúdo para os projetos.

Nem toda ação nos projetos Wikimedia se restringe a contextos estritamente online. É possível chamar amigos que possuam interesses comuns e realizar maratonas de edições, acompanhadas obviamente de boa comida e boas conversas. Por que não unir esforços e melhorar o artigo de seu filme ou desenhos animados prediletos? Ou mesmo um tema acadêmico estudado neste semestre? Além de uma maneira de estudar, editar artigos sobre ciência pode se tornar uma forma de divulgação científica. Já imaginou completar a lista dos entrevistados do programa Roda Viva? As possibilidades são inúmeras! Reúna os amigos, encontre um local agradável, com acesso à internet e divirta-se.

Tais eventos são conhecidos como maratonas de edição, ou pelo nome em inglês edit-a-thons. Lembre-se, contudo, de que existem limites para criação de contas por um mesmo endereço de IP num curto período de tempo, a fim de evitar ataques e preservar o am-

biente de edição. Peça, portanto, para os participantes criarem suas contas antes do evento. No Brasil, uma das maratonas de edição organizadas no ano de 2014 foi o “Edit-a-thon das Minas”, iniciativa organizada pela jornalista Luciana Galastri em conjunto com a comunidade da Think Olga e voluntários do movimento Wikimedia. A ideia era reunir gente interessada em aprender a editar a Wikipédia para uma maratona com dois objetivos: promover a ferramenta entre mulheres (que representam apenas cerca de 10% dos editores) e aumentar o conteúdo disponível sobre mulheres notórias. O evento foi um sucesso e se juntou ao rol de outros edit-a-thons temáticos sobre feminismo e questões de gênero que são promovidos pelo movimento Wikimedia em todo o mundo.



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Edit-a-thon](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Edit-a-thon)



SAÍDAS FOTOGRÁFICAS

Você gosta de fotografar e trocar dicas sobre melhores técnicas fotográficas? Por que então não organizar uma saída fotográfica na sua cidade com o intuito de tirar fotos de monumentos, pontos turísticos e prédios públicos históricos? Veja o artigo da sua cidade Wikipédia, bem como as fotos que já constam no Commons e organize sua saída para o próximo fim de semana! Lembre-se de selecionar apenas as melhores fotos para carregar no Commons (veja mais nas páginas 26 e 27), pois o projeto não é um repositório indiscriminado de imagens. O Commons busca reunir fotos de qualidade e não é preciso ser um profissional para caprichar em suas fotos! Leia mais adiante sobre os concursos fotográficos existentes no mundo Wikimedia, na página 40.

Foto por Victor Grigas



Wikiencontro realizado no SESC Pinheiros, reunindo parte da comunidade brasileira e membros da equipe da Wikimedia Foundation.

“

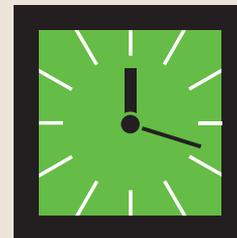
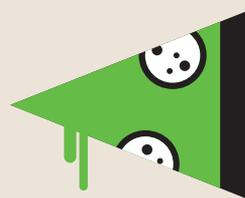
Os wikiencontros são uma ótima maneira não apenas de debater e planejar novas ações em prol do movimento Wikimedia, mas também de quebrar o gelo das relações virtuais numa boa conversa e ainda por cima conhecer novos lugares e pessoas.”

”

WIKIENCONTROS

Há anos os wikimedistas organizam encontros em todo o país, não necessariamente para editar conjuntamente; assim, por vezes nem sequer estão com seus computadores. Nesses encontros é possível relaxar e interagir presencialmente com os demais editores dos projetos, divertir-se e debater sobre os mais variados temas. Para acessar a página de registro e planejamento dos Wikiencontros organizados pela comunidade da Wikipédia lusófona, vá até a a página da própria Wikipédia e pesquise por “Wikipédia:Encontros”.

Entre em contato com a comunidade, chame novas pessoas e organize seu próprio encontro. Seja audaz, os projetos só têm a ganhar!



HACKATHONS

Hackathons são eventos que reúnem programadores, designers e pessoas ligadas ao desenvolvimento de software para uma maratona de programação. No contexto do movimento Wikimedia, costumam focar a atenção ao Media-Wiki (ver página 7) e suas extensões. Hackerspaces e

turmas de cursos da área de tecnologia são locais propícios para encontrar gente disposta a se envolver nessas atividades. Assim, trace os objetivos de seu hackathon, encontre um local confortável, com acesso à internet e não se esqueça de providenciar a tradicional pizza!



DESIGNERS, ILUSTRADORES E FOTÓGRAFOS

Há diversos artigos na Wikipédia e nos demais projetos que carecem não apenas de fotos, mas de gráficos e melhorias no código wiki, que utiliza elementos de HTML e CSS. Mesmo que você viva comercialmente de seus trabalhos e conhecimentos, isso não é um impedimento para que contribua com um pouco daquilo que já sabe e produziu. No Brasil, destaca-se o caso do Cicero Moraes, um designer especializado em computação gráfica e arte 3D que se dedica à reconstrução facial forense, que teve uma de suas imagens carregadas no Commons reproduzida e devidamente creditada na Scientific American norte-americana, em novembro de 2013, na reportagem “How Climate Change and Plate Tectonics Shaped Human Evolution”. No contexto internacional, outro exemplo vem da ilustradora norte-americana Rowena Morrill, uma notória artista especializada em ilustrações de fantasia e ficção científica que, mesmo trabalhando e vivendo comercialmente de seu trabalho, carregou algumas de suas ilustrações no Commons, incluindo uma das principais imagens utilizadas na biografia de Isaac Asimov, um dos grandes nomes da divulgação científica.

Se for você for desenvolvedor ou programador

Desenvolvedores e programadores podem atuar principalmente no aprimoramento dos bots de edição de combate ao vandalismo, bem como no próprio MediaWiki e suas extensões, que utilizam principalmente as linguagens PHP, Python e Lua. O combate ao vandalismo na Wikipédia é feito por bots

e você pode ajudar a elaborar e controlar esses bots. Além deles, há ainda os filtros de edição, e você pode ajudar a aprimorá-los, a fim de diminuir a necessidade de reversões manuais. Há ainda a possibilidade de que especialistas em bancos de dados façam trabalhos na base de dados do projeto.

- Uso de API com acesso aos dados
- Realização de pesquisas com metadados
- Programação de bots em Python
- Escrita de expressões regulares para combate a vandalismo
- Desenvolvimento do MediaWiki (core em PHP e gadgets em .js)
- Produção de manuais técnicos
- Tradução de material

SE VOCÊ FOR UM PROFESSOR

Embora ainda haja professores relutantes em utilizar e debater a Wikipédia em sala de aula, ela faz parte do dia-a-dia da maioria dos alunos.

Se você for um professor, certamente já se deparou com a Wikipédia em algum momento de sua vida profissional. Nesses contextos, existem desde aqueles que desencorajam seus alunos a utilizarem o projeto até aqueles que tomam a iniciativa de levar a Wikipédia para dentro da sala de aula. Não importa qual o seu caso, é importante ensinar seus alunos a lidar com as diversas formas de produção do conhecimento, explicando a eles que, dentro ou fora da Wikipédia, a necessidade de uma leitura atenta e crítica, preocupada com a verificabilidade da informação, deve ser a mesma. Quando encontrar erros em livros, dicionários, documentários ou na própria Wikipédia, o aluno deve estar apto a identificá-los em todos os casos e, ao menos na Wikipédia, ele terá uma maneira rápida e eficaz de corrigir esses erros. Veja ao lado uma lista de propostas e motivos para utilizar os projetos em sua sala de aula:

ATIVIDADES POSSÍVEIS

1 Não é preciso sequer uma sala de informática para trabalhar com reportagens impressas sobre a Wikipédia e debater o tema da confiabilidade do conteúdo na era da Internet, seja no Ensino Médio ou numa aula de epistemologia no Ensino Superior. O assunto já foi inclusive tema da redação da FUVEST no ano de 2008.

2 Se você for professor de língua portuguesa, que tal trabalhar as diferenças entre o português europeu e o português brasileiro a partir da Wikipédia? Há artigos escritos em ambas as versões do idioma de Camões, bem como políticas específicas sobre o uso de cada uma delas (leia mais na página 15).

3 Se você for professor de língua estrangeira, por que não conduzir a tradução de verbetes de outras Wikipédias para a Wikipédia em português? Escolha algum bom artigo na língua

que você ensina, faça um treino de edição com um pequeno grupo de alunos para se familiarizar com o projeto e estabeleça um cronograma de traduções em massa! Tente se basear nos bons exemplos dos projetos em outras línguas, como os artigos em destaque (Featured articles) da Wikipédia em inglês.

4 Você acha o conteúdo da Wikipédia pouco confiável? Por que não trazer algum artigo problemático para a sala de aula, debater os erros com os alunos e, posteriormente, corrigir o artigo, mostrando aos alunos que uma discussão na sala de aula resultou na melhora do conteúdo de um artigo visitado por centenas, ou até mesmo milhares de pessoas? Todos se beneficiam em atividades como essa.

5 Atente para o impacto do trabalho dos alunos: ao invés de ter um trabalho cujo destino será o fundo da gaveta ou, pior, a lata do lixo, artigos na Wikipédia serão lidos por milhares de falantes de português no mundo todo (veja “Visualizações diárias” na página 18). Quando as pessoas pesquisarem na Internet para obter informações sobre sua área, o trabalho de seus alunos será certamente um dos primeiros resultados.

6 Aprimore as habilidades de pesquisa e redação de seus alunos. Eles irão aprimorar a capacidade de pesquisa, eventualmente debaterão sobre a forma mais neutra possível de abordar temas espinhosos e melhorarão as habilidades de escrita. Além disso, wikis são ferramentas cada vez mais comuns em grandes empresas e ter experiência num wiki sofisticado como os da Wikimedia poderá ser um

diferencial.

7 Estimule-os a participar de um projeto de escala mundial. Os alunos que editam os projetos se empolgam com o público global que terá acesso ao seu trabalho, mesmo no caso da enciclopédia em português, que é lida não apenas no Brasil, mas também em Portugal, Angola, Moçambique, Guiné, São Tomé e Príncipe, Timor Leste e em toda a comunidade lusófona. Seus alunos devem ter em mente que estão a criar um recurso de conhecimento público que será útil para outras pessoas e que irá durar muito além do seu período escolar e das pessoas próximas, atingindo todo o globo.

8 Aproveite a autorização que você já tem. Não apenas os artigos da Wikipédia, mas todos os materiais aqui indicados, impressos ou digitais, estão disponíveis para reutilização, com ou sem modificação. Isso significa que você tem autorização prévia para usá-los, reproduzi-los e modificá-los; não é preciso pedir autorização.

9 Melhore a quantidade e a qualidade do conhecimento livre disponível em português e participe ainda de uma comunidade internacional. O movimento Wikimedia organiza diversos eventos internacionais e regionais, como a Wikimania, que reúne, cada ano numa nova cidade, centenas de voluntários vindos de todo o mundo. Leia mais sobre o Wikimania na página 49.

NO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO

O Programa de Educação busca mobilizar e capacitar a próxima geração de colaboradores dos projetos Wikimedia, permitindo que alunos e professores possam desmistificar a Wikipédia e utilizá-la como ferramenta pedagógica.



[br.wikimedia.org/
wiki/Programa_
de_Educa%C3%A7%C3%A3o/
Apresenta%C3%A7%C3%A3o](http://br.wikimedia.org/wiki/Programa_de_Educa%C3%A7%C3%A3o/Apresenta%C3%A7%C3%A3o)

Reconhecendo o potencial dos projetos como ferramentas pedagógicas e a importância de se ter editores comprometidos que tenham boa formação escolar/acadêmica, a Wikimedia Foundation desenvolveu o Programa de Educação, focado a princípio em estabelecer parcerias com professores universitários para que suas turmas contribuam em artigos na Wikipédia, especialmente acerca de temas acadêmicos. O projeto vicejou em diversas partes do mundo, incluindo o Brasil.

Note que não será necessário oficializar um pedido ou ter autorização prévia para utilizar os projetos Wikimedia com seus alunos. A execução e o sucesso de suas atividades dependerão principalmente de sua iniciativa, preparação e comprometimento. Procure começar você mesmo editando nos projetos, para só então partir para trabalhos com turmas pequenas, executando atividades pontuais que possam ser controladas de maneira factível. Leia a documentação já desenvolvida, esboce um projeto e, caso alguma dúvida persista, envie um e-mail para educacao@wikimedia.org, através do qual algum voluntário poderá lhe dar orientação. Mas antes, siga as orientações abaixo:



1 Não deixe de ler atentamente este material e as principais brochuras indicadas na página 54.



2 Elabore um esboço de como sua turma pode utilizar a Wikipédia ou algum dos projetos Wikimedia de modo a conjugar seus objetivos pedagógicos e o aprimoramento dos conteúdos dos projetos. Se inseguro, inicie com um piloto com um pequeno grupo de alunos.



3 Identifique eventuais pessoas, seja de sua própria turma, instituição de ensino ou de sua cidade, que sejam editores nos projetos Wikimedia. Eles poderão assumir o papel de embaixadores de curso, prestando ajuda presencial ou online.

4

Envie um e-mail para educacao@wikimedia.org descrevendo seus objetivos, bem como as estratégias. Através dele, algum voluntário poderá lhe dar mais orientação sobre como dar os passos seguintes.

5

Aja de forma comprometida, dedicando-se com afinco ao longo de todo o curso e se esforçando para que os conteúdos produzidos pelos alunos sejam realmente positivos e incorporados aos projetos. A Wikipédia não foi idealizada para ser um ferramenta pedagógica, e fazer dela tal uso exige um trabalho planejado e executado de maneira consciente.

6

Suas atividades não dependem da aprovação de sua proposta. Contudo, discuti-las previamente por e-mail ou na Esplanada servirá para ser bem recebido pelos outros editores.

7

Conforme o Programa de Educação cresceu, foi criada uma extensão ao software MediaWiki que permite um melhor gerenciamento das turmas participantes.

Para utilizá-la e entender o processo de inscrição de seu curso através da extensão, vá até a Wikipédia em português e faça uma busca por:

Wikipédia: Programa de Educação

A partir desta página, você será capaz de navegar por conteúdos desenvolvidos especialmente para alunos e professores, bem como testar suas habilidades no ambiente wiki. No caso das instruções para professores, elas são apresentadas em seis tópicos:

1 Familiarizando-se com a Wikipédia

2 Utilizando os recursos disponíveis

3 Encontrando um embaixador

4 Estabelecendo suas metas

5 Criando sua página de curso

6 Inscrevendo seus alunos em sua própria página de curso



OS EMBAIXADORES

No contexto do Programa de Educação, os embaixadores são voluntários que oferecem suporte online e/ou presencial a estudantes e professores sobre os projetos Wikimedia, auxiliando-os a incorporar suas atividades aos projetos. Preferencialmente são pessoas ligadas de alguma forma à instituição de ensino, que gostem de ensinar e difundir sua paixão pelo conhecimento livre e que possuem um histórico de contribuições aos projetos. Dentre as principais atividades dos embaixadores estão:

- Prover treinamento sobre a Wikipédia e os demais projetos aos estudantes;
- Planejar com o professor no começo do curso atividades envolvendo os projetos;
- Organizar e se engajar em eventos para encorajar as pessoas a editarem;
- Ajudar na identificação e no recrutamento de outros interessados no projeto;
- Fazer a ponte entre os participantes do Programa de Educação e o restante da comunidade, como voluntários e organizações envolvidas na missão.

RELATOS

Ao longo dos anos, diversos professores tiveram a iniciativa de utilizar os projetos Wikimedia em sala de aula, debatendo com os alunos questões como confiabilidade da informação e ao mesmo tempo aprimorando o conteúdo dos projetos.

DE CASOS NO BRASIL

Nas páginas a seguir é possível encontrar alguns dos melhores exemplos de professores brasileiros que buscaram compreender e utilizar os projetos Wikimedia no contexto de suas salas de aula. Apesar de se tratar de apenas uma fração do conjunto de casos de sucesso no Brasil, eles ilustram um pouco daquilo que foi feito ao longo dos últimos anos no contexto do Programa de Educação. Trata-se de professores de vários estados e instituições de ensino sólidas que se dispuseram a envolver os alunos nos projetos. Você pode encontrar ainda relatos de professores de outras partes do mundo. Para tanto, leia a brochura “Estudos de Caso”, indicada na página 54.

Caso queira conhecer mais a fundo estes e outros casos brasileiros, acesse o link abaixo:



[br.wikimedia.org/
wiki/Programa_de
_Educação/Relatos2](https://br.wikimedia.org/wiki/Programa_de_Educacao/Relatos2)



FÁBIO AZEVEDO

Fábio é professor na UFRGS e editor da Wikipédia desde 2007. Ele tem atuado no projeto educacional desde 2012 como embaixador e professor em uma disciplina da Cálculo Numérico. Para ele, é importante fazer com que seus alunos possam “produzir um texto que será publicado e útil no futuro é muito mais motivante do que escrever um relatório que será lido pelo professor e descartado”. É ainda um dos voluntários no próprio programa.



JORGE MAKSSOUDIAN

O professor Jorge ministra aulas de Língua Portuguesa do Colégio I.L. Peretz, na capital paulista. Em 2013 ele utilizou a Wikipédia a favor do desenvolvimento da leitura e da produção textual dos estudantes. Para tanto, seus alunos tinham de analisar os verbetes sobre as obras literárias já lidas ao longo do semestre e aprimorá-los. Leia mais sobre o relato deste professor na página 31.



João Peschanski

João é professor de Ciência Política no curso de Jornalismo da Faculdade Cásper Líbero. O professor começou a trabalhar a Wikipédia como ferramenta de aula no primeiro semestre de 2014, quando uma sequência de atividades relacionadas à enciclopédia e a seus projetos irmãos se tornou a principal avaliação da disciplina para os estudantes do terceiro ano de Jornalismo. A sequência de atividades teve entre seus objetivos contribuir com a qualidade dos verbetes relacionados à ditadura civil-militar no Brasil, iniciada em 1964, especificamente sobre pessoas mortas e desaparecidas no regime de exceção. João buscou ainda estimular os estudantes a se apropriarem e tomarem gosto pela Wikipédia e outras plataformas baseadas na wiki. Isso foi visto como uma experiência “concreta” daquilo que discutiam em “abstrato” no curso de jornalismo, como as dificuldades objetivas de organizar comunidades baseadas na cooperação entre seus membros. Um dos desafios enfrentados foi o de garantir que a experiência dos alunos fosse positiva, por mais que não fossem editores experientes até então.



JULIANA BASTOS

Juliana Marques Bastos é professora de História na UFRJ e já em 2011 ministrou uma disciplina chamada “A História Romana na Wikipédia”, sendo essa sua primeira experiência no ensino com a Wikipédia com o apoio do então incipiente Programa de Educação. Leia mais sobre ela no artigo da página 52.



RAFAEL PEZZI

Rafael é professor na UFRGS, onde leciona física para estudantes de engenharia. Intrigado pela ideia do programa que apoia professores universitários no Brasil que demonstrem interesse em incorporar a edição de verbetes da Wikipédia, Rafael achou que poderia ser uma boa opção para a sua disciplina.



VIKTOR CHAGAS

Viktor é professor na UFF, onde ministra a disciplina de “Introdução às Tecnologias da Comunicação”. Em 2012 iniciou uma série de atividades com os alunos, visando à construção de verbetes relacionados à própria disciplina. Os alunos eram convidados a escolher temas em uma lista, mas eventualmente eles próprios sugeriam o que abordar.



YURI LEITE

Yuri é professor na UFES, onde ministra disciplinas ligadas ao curso de Biologia. A ideia de utilizar os projetos Wikimedia no âmbito da sala de aula ocorreu quando estava coordenando um seminário sobre o livro “A Origem das Espécies”. Toda semana a turma discutia um capítulo e melhorava o artigo na Wikipédia sobre o livro de Darwin.



GLAM e fotografia

Parcerias com bibliotecas e museus, bem como a organização de concursos fotográficos também são caminhos para o movimento Wikimedia

Um dos conjuntos de atividades tradicionalmente conduzidas pelos capítulos Wikimedia ao redor do mundo é conhecido pelo nome de GLAM (do inglês Galleries, Libraries, Archives & Museums, «Galerias, Bibliotecas, Arquivos e Museus»), que compreende as parcerias e atividades realizadas com instituições de cultura com a finalidade de melhorar a cobertura dos projetos Wikimedia nos temas relacionados à arte e cultura. As possibilidades são inúmeras.

Imagine, por exemplo, uma parceria com uma grande biblioteca brasileira a fim de migrar de modo sistemático e organizado para o Commons imagens em alta resolução de obras já em domínio público. Ou então identificar uma coleção de documentos importantes presente em um arquivo de imigração italiana e escaneá-los para,

posteriormente, processá-los via OCR e carregá-los no Wikisource. É certo ainda que cada cidade brasileira, mesmo as pequenas cidades do interior, possui um acervo fotográfico e documental que pode ter relevo para algum dos projetos Wikimedia. No caso dos museus, mesmo grandes instituições podem ter interesse em realizar uma parceria e permitir que um voluntário fotografe parte do acervo para a criação e adequação de artigos sobre suas próprias obras na Wikipédia, desde que obviamente tal tarefa não implique violar direitos autorais.

Outro conjunto de atividades também bastante consolidado dentre os capítulos Wikimedia são os concursos fotográficos tais como o Wiki Loves Earth e o Wiki Loves Monuments. No caso deste último, trata-se de um concurso fotográfico realizado anualmente que é organizado por voluntários da comunidade Wikimedia, focado no patrimônio edificado e monumentos históricos dos países e regiões participantes. As fotos participantes são carregadas no Wikimedia Commons (veja mais nas páginas 26 e 27). A primeira edição do concurso ocorreu em 2010, nos Países Baixos e, segundo o Livro Guinness dos Recordes, em sua edição de 2011, consolidou-se no maior concurso fotográfico do mundo.



Foto premiada no primeiro Wiki Loves Earth realizado no Brasil. Fotógrafo: Carlos Perez Couto, retratando o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, no Rio de Janeiro.



OS 5 PILARES

OS 5 PILARES DA WIKIPÉDIA SÃO OS FUNDAMENTOS DE TODAS AS REGRAS E RECOMENDAÇÕES QUE DEFINEM A ENCICLOPÉDIA E SUA CONSTRUÇÃO.

1

A Wikipédia é uma enciclopédia

A informação parece óbvia, mas deve-se atentar que isso deve compreender também os elementos de enciclopédias generalistas, especializadas e de almanaques. Ela não é um repositório de informação indiscriminada.

2

É regida pela imparcialidade

Isso implica que nenhum artigo deve defender um determinado ponto de vista e que se deve buscar sempre uma escrita o mais imparcial possível. Implica ainda justificar verbetes com fontes fiáveis.

3

A Wikipédia é uma enciclopédia livre

Nesse caso, a palavra livre se refere ao fato de que seu conteúdo é publicado sob uma licença livre. Como ninguém tem o controle de um artigo em particular, todo o conteúdo pode ser modificado e redistribuído.

4

Ela possui normas de conduta

Respeite os demais editores da Wikipédia, mesmo que não esteja de acordo com eles. Comporte-se de maneira civilizada, evite fazer ataques pessoais e generalizações.

5

Não possui regras fixas, além dos pilares

Seja audaz ao editar os artigos, pois a satisfação de editar não reside em alcançar a perfeição na primeira vez. Tudo é preservado no histórico, não sendo possível danificar irremediavelmente a informação.

ENSAIOS

DIVERSAS QUESTÕES SÃO RECÔRRENTES QUANDO O ASSUNTO É WIKIPÉDIA. LEIA NAS PÁGINAS SEGUINTE ALGUNS ENSAIOS QUE BUSCAM DAR CONTEXTO AOS TEMAS ENVOLVIDOS

A WIKIPÉDIA É CONFIÁVEL?

Questionar a confiabilidade da Wikipédia é algo comum entre aqueles que não conhecem o projeto. Mas afinal, o quão confiável ela é?

A confiabilidade da Wikipédia sempre foi uma questão recorrente, principalmente no âmbito educacional, no qual muitos professores desencorajam seus alunos a consultarem a famosa enciclopédia online. Mas afinal, deve-se ou não confiar numa enciclopédia de conteúdo livre e editável? Para além do fato de a resposta não ser simples e direta como “sim” ou “não”, a própria pergunta traz consigo, contudo, uma visão ingênua sobre temas como ciência e produção do conhecimento. Antes de perguntar acerca da confiabilidade da Wikipédia, a questão central deveria ser a de como identificar fontes fiáveis e realizar uma leitura crítica em qualquer contexto, seja ele o da Wikipédia, um livro da biblioteca ou da própria aula de um professor. Erros podem aparecer em todos esses contextos e as pessoas devem estar preparadas para identificá-los e corrigi-los sempre que possível. Todos deveriam ser desencorajados, na verdade, a aceitarem argumentos de autoridade; desencorajados ainda a acatar os livros como um repositório inquestionável do saber, conhecimento este dado em oposição àquele encontrado na Internet, ou na Wikipédia de modo mais específico, costumeiramente relegados como locais de informações pouco confiáveis e equivocadas. Mostrar que erros podem ser encontrados até mesmo em grandes dicionários e autores consagrados pode

dar uma dimensão de que o conhecimento, assim como a Wikipédia, está em eterno processo de revisão. Para um professor, certamente tudo isso dará mais trabalho que simplesmente dizer a um aluno para evitar a Wikipédia, mas este é um papel que os professores não podem se furtar, principalmente no contexto educacional do século XXI. Mas a pergunta persiste, a Wikipédia pode ser considerada confiável? Primeiramente, a Wikipédia não se propõe a ser uma fonte primária de informação e exige que fontes fiáveis sejam adicionadas às informações nela presentes, não permitindo portanto a publicação de pesquisas inéditas. A pergunta, dessa maneira, deve ser sempre feita às fontes presentes nos artigos da Wikipédia. Caso elas não estejam presentes ou não sejam confiáveis, devem ser inseridas ou retificadas. Há diversos estudos apontando que o conteúdo encontrado nos artigos da Wikipédia, de modo geral, contém uma quantidade de erros equiparável àquela das fontes consagradas, como a enciclopédia Britânica, por exemplo. O mais famoso desses estudos foi publicado em dezembro de 2005 na revista *Nature*, comparando 42 artigos sobre tópicos científicos. A conclusão do estudo foi de que “a Wikipédia chega perto de Britânica em termos da precisão dos artigos de ciência”, muito embora estivessem algumas vezes mal estruturados.



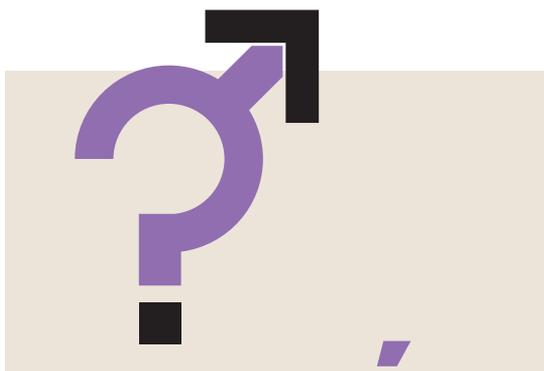
VALOR ENCICLOPÉDICO: O POPULAR E O ERUDITO

A definição de quais artigos devem permanecer e quais devem ser eliminados é um dos temas que geram grandes debates na Wikipédia

Definir quais artigos serão aceitos na Wikipédia nem sempre é uma tarefa simples. Muito embora haja amplo consenso sobre a presença de artigos como a Monalisa e os filósofos da Antiguidade, outros tópicos podem ser altamente controversos. Imagine por exemplo o caso de um bairro notório de uma cidade como São Paulo, caberá um artigo específico sobre um bairro na Wikipédia? Há diversos bairros com ampla bibliografia, presentes até mesmo em clássicos da literatura nacional, como no livro *Brás, Bexiga e Barra Funda*, do escritor brasileiro Antônio de Alcântara Machado. Mas afinal, será que todos os bairros de São Paulo terão um artigo? Se assumirmos que todos os bairros de São Paulo terão, por que não os de Campinas, Limeira ou até mesmo de

uma pequena cidade do interior do Acre? Quais os limites do valor enciclopédico? Há diversos professores universitários reconhecidos internacionalmente com artigos na Wikipédia, mas será que todos eles possuem efetivamente relevância enciclopédica? Tentando atenuar esses problemas, a comunidade de editores estabeleceu critérios de notoriedade, que servem de parâmetro para julgar a permanência ou exclusão de um determinado artigo, ainda que em última análise seu valor enciclopédico possa sempre ser debatido e levado a uma votação, que define o futuro do artigo ao longo dos meses seguintes. O consenso acerca do valor enciclopédico de um determinado tema, contudo, pode mudar com o passar do tempo.

Cabe notar ainda que muito da noção de valor ou relevância enciclopédica passa pela dimensão do popular e o erudito. Temas da cultura popular, por vezes devido à falta de fontes fiáveis, é fato, acabam sendo excluídos da Wikipédia com mais facilidade do que tópicos consolidados da cultura erudita. Um artigo sobre uma remota e pontual batalha no Império Bizantino tende a ter menos questionamentos sobre sua relevância enciclopédica que notórios cantores de funk carioca ou tópicos a respeito de religiões de origem africana no Brasil, por exemplo. É fato que a Wikipédia expandiu a noção de relevância enciclopédica de tal modo que existem grandes e sólidos artigos até mesmo sobre episódios pontuais do seriado norte-americano “Os Simpsons”, ou mesmo sobre o caso do fenômeno de mídia gerado pela Geisy Arruda. Contudo, se você deseja escrever artigos que sejam nos limites da relevância enciclopédica, a recomendação é a de seguir de maneira ainda mais criteriosa as mesmas regras válidas para todo o conteúdo dos demais artigos: seja claro, descritivo e cite um bom número de fontes, independentes e fiáveis.



WIKIPÉDIA UM UNIVERSO MASCULINO?

A maioria dos editores da Wikipédia é composta por indivíduos do sexo masculino, que efetivamente escrevem o conteúdo dos projetos. De que modo isso pode enviesar as regras, artigos e como aumentar o número de editoras?

Um dos temas que movimentam tanto a Wikimedia Foundation quanto a própria comunidade de editores da Wikipédia é a assimetria que existe entre o número de editores do sexo masculino e feminino. É verdade que tal assimetria é recorrente em diversos contextos de informática, mas na

Cerca de 10% dos editores da Wikipédia são mulheres

Wikipédia ela ganha maior impacto, pois trata-se não apenas de um dos sites mais acessados do mundo, mas de um site cujo conteúdo é gerado pelos próprios usuários, refletindo assim seus valores e pontos de vista. De acordo com um artigo publicado no jornal *The Wall Street Journal*, 87% dos wikipedistas são homens, muito embora essa situação não se reflita no interior da própria fundação, na qual dentre as inúmeras mulheres que ocupam os mais diversos cargos, contava até o

ano de 2013 com Sue Gardner, diretora-executiva eleita em 2012 pela revista *Forbes* umas das 100 mulheres mais influentes do mundo. Sue Gardner deu lugar em 2014 à engenheira de software Lila Tretikov, a atual diretora-executiva da fundação. A presença das mulheres na comunidade de editores dos projetos, no entanto, está longe de ser proporcional à da fundação, fato que tende a impactar na maneira como o conteúdo dos artigos é

desenvolvido e divulgado.

O movimento Wikimedia se preocupa em compreender quais os motivos que levam mulheres a abandonarem ou mesmo nunca participarem dos projetos e uma das maneiras encontradas para atrair novas editoras é a promoção de maratonas de edição, mais conhecidas como edit-a-thons. No Brasil, uma das maratonas de edição organizadas no ano de 2014 foi o “Edit-a-thon das Minas”, uma iniciativa organizada pela jornalista Luciana

Galastri em conjunto com a comunidade da Think Olga e voluntários do movimento Wikimedia. A ideia era reunir gente interessada a aprender a editar a Wikipédia para uma maratona com dois objetivos: promover a ferramenta entre mulheres e aumentar o conteúdo disponível sobre mulheres como Ada Lovelace, Toni Morrison e

Adelina, a Charuteira, por exemplo. Luciana afirma que a Wikipédia sempre precisa de uma mão extra, e um bom indício disso é que com grande frequência os artigos em inglês estão mais completos do que os em português. Ela diz ainda que “é importante existir um equilíbrio entre os gêneros para garantir a imparcialidade da visão sobre um assunto. Por exemplo, por que fazer uma lista sobre “Grandes cientistas brasileiros” e outra sobre “Grandes mulheres cientistas brasileiras” e não incluí-las na primeira?”

A realização do primeiro “Edit-a-thon das Minas” foi um sucesso e se juntou ao rol de muitos outros edit-a-thons temáticos sobre feminismo e questões de gênero que são promovidos pelo movimento Wikimedia em todo o mundo. Leia mais sobre a questão do “Gender gap” (como o tema é conhecido em inglês) e aprenda outras ações que podem ser conduzidas no intuito de reduzir a assimetria entre homens e mulheres na Wikipédia e nos demais projetos Wikimedia.



meta.wikimedia.org/wiki/Gender_gap

E COMO FICA O DIREITO AUTORAL?



O uso de licenças livres ainda pode gerar dúvidas naqueles que estão apenas iniciando suas contribuições nos projetos.

Ao iniciar contribuições na qualidade de editor, um voluntário comum pode se sentir inseguro acerca do licenciamento da informação dentro dos projetos Wikimedia, especialmente no caso do Commons, o projeto no qual as pessoas carregam arquivos de imagem, som e vídeo para ilustrar, por exemplo, artigos na própria Wikipédia. Estariam elas abrindo mão realmente de todos os seus direitos ao licenciar uma imagem sob uma licença Creative Commons?

Quando alguém publica uma imagem sob uma licença Creative Commons, o autor da obra não está abrindo mão de seu direito moral como autor da obra, mas apenas cedendo parte dos direitos entendidos no contexto jurídico como direitos patrimoniais. No caso da licença CC-BY-SA, por exemplo, está sendo dada a permissão prévia de que outras pessoas possam copiar, modificar e utilizar aquela obra, uma foto por exemplo, para qualquer finalidade, desde que elas citem o autor e, caso façam uma obra derivada, utilizem uma licença igual ou compatível. Trata-se de uma maneira clara e objetiva de permitir que as outras pessoas saibam que elas podem usar aquele conteúdo sem que cartas ou e-mails tenham que ser enviados ao autor pedindo autorização de uso.

Desde o surgimento da organização Creative Commons no início do século XXI, responsável por gerenciar e aprimorar o conjunto de licenças

que recebem seu nome, suas licenças passaram por um longo período de refinamento e adequação à legislação internacional, a fim de que elas possam ser utilizadas e reconhecidas uniformemente na maior quantidade de países possível. Atualmente na versão 4.0, as licenças Creative Commons permitem que o contexto geral do licenciamento seja compreensível mesmo pelo cidadão leigo, e ao mesmo tempo amparam-se num sólido arcabouço jurídico que as reconhece e legitima.

Considere o fato de que ao publicar um conteúdo qualquer sem que uma licença seja explicitada, é pressuposto que a obra não pode ser copiada e compartilhada. Sendo assim, as licenças Creative Commons têm o papel de disseminar a possibilidade de que qualquer pessoa possa publicar de maneira fácil e eficiente conteúdos que sejam abertos e que possuam uma licença válida e reconhecida internacionalmente. Dão, dessa maneira, mais segurança tanto para quem produz um artigo científico quanto a quem o utiliza.

Uma síntese da importância dessas licenças encontra-se nas palavras do professor de Direito da Fundação Getúlio Vargas Pedro Paranaguá, que durante uma entrevista para a rede EBC afirmou que as “licenças Creative Commons não representam uma modificação do sistema de direitos autorais. Elas justamente se utilizam do sistema para dar mais alternativas aos autores. Não vivemos mais em um mundo desconectado e baseado no controle. Mas sim num mundo interconectado e baseado no compartilhamento”.

FINANCIAMENTO PÚBLICO e o conhecimento livre

Todos os anos o governo brasileiro investe milhões em pesquisas científicas que resultam em conhecimento fechado e acessível a poucos pesquisadores. É possível mudar esse paradigma?

Um dos caminhos adotados pelo movimento Wikimedia para aprimorar os artigos na Wikipédia é trazer conteúdos como imagens e bancos de dados relevantes, por exemplo, para os demais projetos, a fim de convertê-los em fontes fiáveis capazes de respaldar as informações presentes nos artigos. Um desafio que se coloca, entretanto, é que muitas das instituições públicas que produzem e detêm esses conteúdos, apesar de financiadas com recursos públicos, não os licenciam de forma aberta, livre. Isso impede que as pessoas, incluindo o próprio cidadão brasileiro, possam fazer um uso efetivo do conhecimento financiado pelo dinheiro de seus próprios impostos.

No Brasil, de acordo com Abel Parker, então presidente da Scientific Electronic Library Online (SciELO), o movimento pelo acesso aberto ao conhecimento científico sempre teria contado com o engajamento de bibliotecas e bibliotecários, principalmente no contexto de uma espécie de reação ao custo de acesso das revistas científicas; muito embora ele ainda reconheça a falta de apoio de autoridades políticas federais ao acesso aberto.

A demanda por uma mudança política sobre essa questão acabou por aparecer especialmente no contexto da

internet e está causando uma grande mudança na maneira pela qual se divulga o conhecimento científico. Redefine-se, assim, o custo do conhecimento, e um dos exemplos da origem dos esforços recentes por essa redefinição é o surgimento da organização Creative Commons, no ano de 2001. A própria SciELO adota licenças Creative Commons, muito embora utilize vários tipos de licenças, inclusive aquelas não necessariamente reconhecidas pelos movimentos Wikimedia e a rede Open Knowledge como uma licenças realmente abertas e livres, como por exemplo as que impedem uso comercial, indicadas pela sigla CC-BY-NC.

Sobre essa questão, o sociólogo e professor da Universidade Federal do ABC Sérgio Amadeu da Silveira afirma que “todas as obras pagas com dinheiro público deveriam ser licenciadas em Creative Commons, com a licença mais permissiva de uso. As revistas acadêmicas e científicas deveriam ser abertas e ter seus artigos em domínio público ou em licenças Creative Commons. O bloqueio ao conhecimento é nefasto para o avanço da Ciência. A fonte da criação científica é o acesso livre à produção científica anterior”.



ENCONTRO
WIKIMANIA

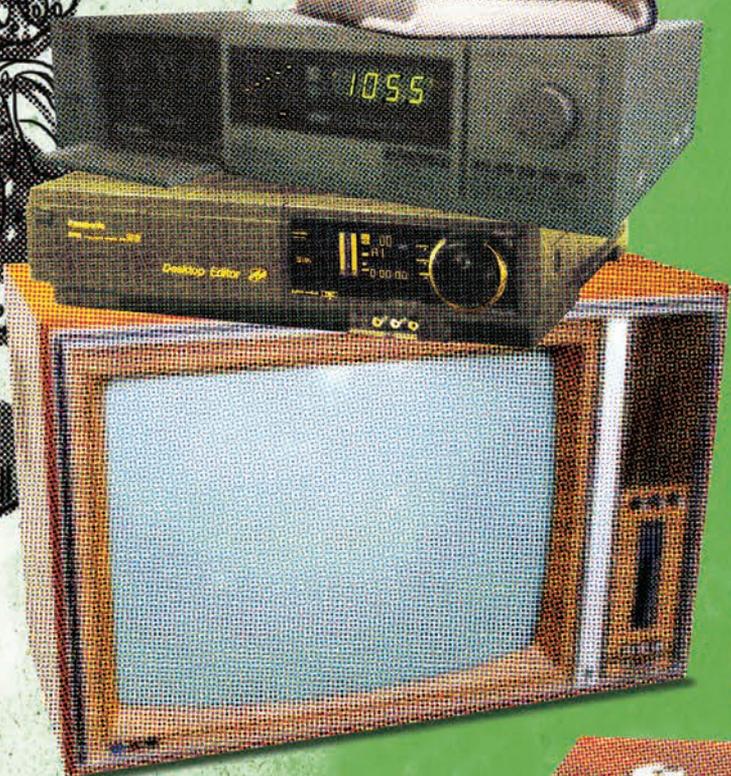
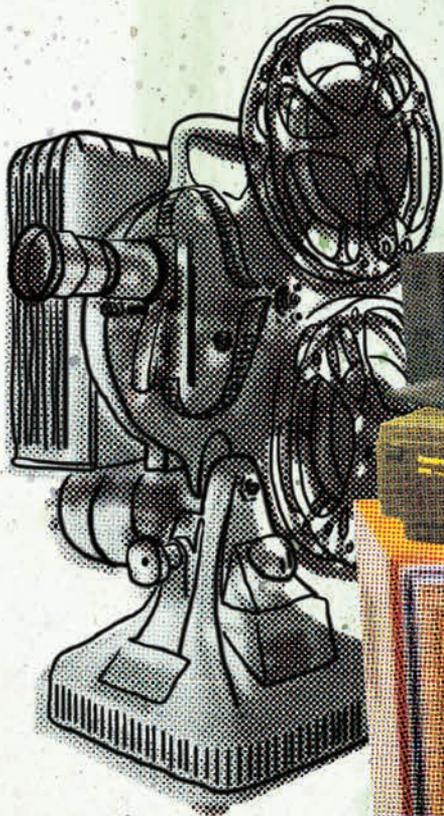
TODOS OS ANOS É CELEBRADO A WIKIMANIA, EVENTO QUE PROMOVE UMA MAIOR SINERGIA E INTEGRAÇÃO ENTRE OS VOLUNTÁRIOS DO MOVIMENTO WIKIMEDIA

A Wikimania é uma conferência internacional que reúne anualmente os voluntários dos projetos Wikimedia. Ela já foi realizada em diversos países, como Estados Unidos, Egito, China e Argentina. Na sua décima edição, a conferência de 2014 foi realizada em Londres,

quando foram reunidos mais de dois mil wikimedistas. Trata-se de uma ótima oportunidade de conhecer pessoas de dezenas de países e aprender como elas promovem os projetos Wikimedia onde vivem. Acesse mais informações no site wikimania.wikimedia.org.

WIKIPÉDIA EM OUTRAS MÍDIAS

ENCONTRE MAIS
INFORMAÇÕES SOBRE A
WIKIPÉDIA EM LIVROS,
REVISTAS, VÍDEOS E
ARTIGOS ACADÊMICOS



LIVROS E ARTIGOS ACADÊMICOS

Além de reportagens nos principais jornais e revistas do mundo, a Wikipédia tem sido objeto de estudo em diversos trabalhos acadêmicos. Veja abaixo alguns deles:



br.wikimedia.org/wiki/Programa_de_Educacao/Estudos_academicos



LIVRO

Benkler, Yochai (2006)

“The wealth of networks: How social production transforms markets and freedom”.

Yale University Press.



LIVRO

Burke, Peter (2012)

“Uma História Social do Conhecimento II – Da Enciclopédia à Wikipédia”.

Jorge Zahar Editor.



LIVRO

Cummings, Robert (2009)

“Lazy virtues: Teaching writing in the age of Wikipedia”.

Vanderbilt University Press.



LIVRO

Wright, Erik (2010)

“Envisioning real utopias” (Vol. 98).

London: Verso.



ARTIGO
ACAD.

Bastos, Juliana & Louvem, Otávio

“A Wikipédia como diálogo entre universidade e sociedade”.

II Congresso Brasileiro de Informática na Educação.



ARTIGO
ACAD.

Konieczny, Piotr (2007)

“Wikis and Wikipedia as a teaching tool”.

International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 4(1), 15-34.



ARTIGO
ACAD.

Roth, A., Davis, R., & Carver, B.

“Assigning Wikipedia editing: Triangulation toward understanding university student engagement”.

First Monday, 18(6).



ARTIGO
ACAD.

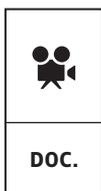
Peschanski, J. A., Diello, M. & Carrera, M.

“Wikipédia em sala de aula: uma revisão bibliográfica (2015)”.

Santana, B. & Prazeres, M. Tecnologias digitais no ensino superior, (prelo).

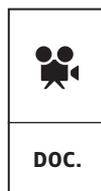
REVISTAS E DOCUMENTÁRIOS

Ao longo dos anos, a Wikipédia recebeu destaque em diversos meios de comunicação, resultando em inúmeros documentários e reportagens publicadas em revistas e jornais. Veja abaixo alguns deles e, a partir dos títulos, encontre mais sobre eles na própria rede.



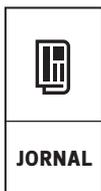
Truth in Numbers? (2010)

O documentário “Truth in Numbers? Everything, According to Wikipedia” é um documentário estadunidense de cerca de 90 minutos de duração. Conta com uma série de entrevistas com diversas personalidades como Noam Chomsky e o próprio Jimmy Wales.



Truth According to Wikipedia (2008)

“The Truth According to Wikipedia” é um documentário holandês já exibido no Brasil pela TV Cultura com cerca de 50 minutos de duração, durante os quais faz uma boa análise da Wikipédia e a questão da confiabilidade em projetos colaborativos.



Aprenda a editar artigos e a criar novas páginas na Wikipédia

Em março de 2013, o jornal Folha de São Paulo publicou um guia de edição. Guia de edição da Folha - Aprenda a editar artigos e a criar novas páginas na Wikipédia.

Jornal Folha de SP, março/2013



Selfie de macaca é de domínio público, diz EUA

Reportagem publicada pelo Estadão sobre o caso de um autorretrato feito por um símio na Indonésia e que resultou numa disputa pelos direitos autorais envolvendo a Wikimedia Foundation e o dono da máquina.

Jornal Estado de SP, agosto/2014



Quando a Wikipédia é bem-vinda em sala

A Revista Nova Escola publicou uma reportagem mostrando que o uso e a edição da Wikipédia no contexto de sala de aula ajuda o grupo a desenvolver o olhar crítico e escrever melhor.

R. Nova Escola, n.264, agosto/2013



Wikipédia pode reinventar as provas escolares

Reportagem sobre como o uso da Wikipédia na sala de aula pode transformar um trabalho jogado no fundo da gaveta num verbete acessível por milhões de pessoas.

Revista Galileu, setembro/2014



Wikipédia A Enciclopédia Pop

Em janeiro de 2006, A Wikipédia foi tema de capa da revista Época (ed. 401), destacando que a maior enciclopédia do mundo estava sendo escrita na internet gratuitamente.

Revista Época, n.401, janeiro/2006



O Voltaire de Itaboraí: da arte de definir Mercosul

Em 2009 a Revista Piauí trouxe uma reportagem relatando um pouco dos personagens e bastidores da Wikipédia, a maior enciclopédia online.

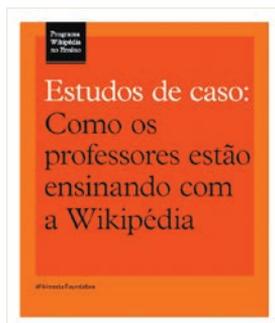
Revista Piauí, n.28, janeiro/2009

BROCHURAS

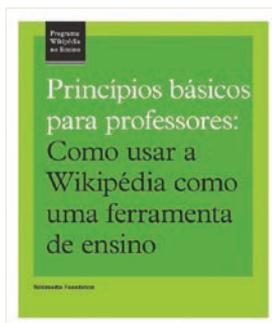
Abaixo estão algumas das principais brochuras que abordam de modo específico tópicos tratados nesta publicação. Todas elas podem ser baixadas a partir do site br.wikimedia.org ou commons.wikimedia.org



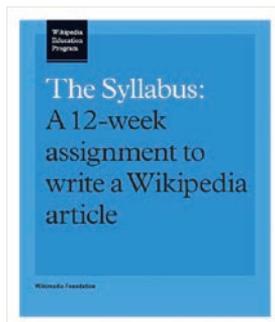
br.wikimedia.org/wiki/Brochuras



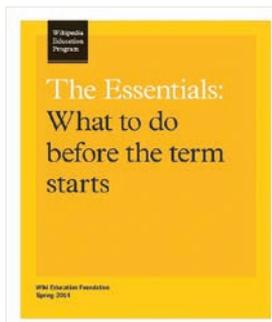
Nesta brochura constam exemplos gerais de professores de todo o mundo que utilizaram a Wikipédia e outros projetos Wikimedia em sala de aula, fazendo deles mais uma ferramenta de ensino.



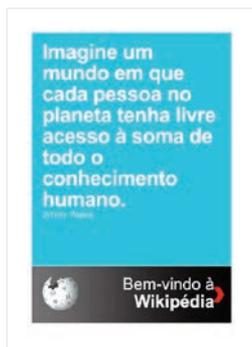
Aqui você encontrará reunidas experiências de diversos professores que utilizam a Wikipédia como uma ferramenta de ensino, a fim de ajudá-lo a determinar como utilizar a Wikipédia em sua sala de aula.



Esta é uma publicação que mostra como estruturar um curso de 12 semanas no qual a Wikipédia é empregada como uma ferramenta de ensino a fim de aprimorar a aprendizagem do conteúdo.



Nesta outra brochura, ainda sem versão em português, busca-se apresentar o básico antes de dar início à utilização dos projetos Wikimedia, seja em contexto de sala de aula, seja como um editor iniciante.



Nesta brochura você poderá aprender o que a Wikipédia é e como ela funciona. Verá ainda como e por que você deve contribuir, regras importantes que mantêm o projeto confiável, bem como usar a marcação wiki.



Neste material professores verão como é possível utilizar com seus alunos conteúdos abertos, principalmente dos Projetos Wikimedia. Trata-se de 15 atividades propostas de diversas áreas do conhecimento

ALÉM DOS PROJETOS WIKIMEDIA

Além dos projetos Wikimedia, há diversos outros projetos que tratam da produção e divulgação de conhecimento de forma colaborativa. Os projetos abaixo, portanto, também se destacam pela construção colaborativa e pelo uso de licenças livres.



O OpenStreetMap (OSM) é um projeto de mapeamento colaborativo para criar um mapa livre e editável do mundo todo, usando dados de GPS, fotografias aéreas e outras fontes livres. Tanto

as imagens obtidas por processamento dos dados como os dados em si estão disponíveis sob uma licença Open Database License.



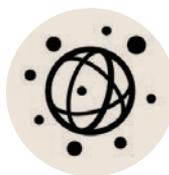
Marble é um globo virtual em código livre que permite visualizar mapas off-line de diversos planetas e satélites do sistema solar, bem como bases de mapas do próprio OpenStreetMap, descrito

ao lado. O projeto integra o conjunto de programas educacionais do KDE e tem versões para os principais sistemas operacionais.



O wikiHow, assim com a Wikipédia, é um wiki baseado numa plataforma MediaWiki, mas com o objetivo de produzir o maior repositório de manuais do mundo. Como dar um nó em uma gravata ou como pintar uma cerca são

apenas dois dos milhares de manuais que você encontrará, ajudando a construir instruções úteis e gratuitas para auxiliar pessoas a resolver os problemas do dia-a-dia.



O PLOS, sigla para Public Library of Science, é um projeto sem fins lucrativos que tem por objetivo criar uma biblioteca de revistas científicas e publicações afins dentro do modelo de licenciamento de conteúdo

aberto. Teve início em 2001 na Universidade da Califórnia em Berkeley e recebeu no ano de 2004 o Rave Award.



O Kiwix é um programa capaz de ler em modo *offline* conteúdos da Wikipédia, ou seja, sem a necessidade de estar conectado à internet. Os arquivos da base de dados possuem poucos gigas. Além disso, o programa possui a

capacidade para funcionar como servidor HTTP. O Kiwix conta ainda com uma versão gratuita para Windows, Linux, Mac OSX e Android.



O Open Food Facts é uma iniciativa de catalogar produtos alimentícios industrializados em um banco de dados colaborativo. O conteúdo está licenciado sob uma licença CC-BY-SA e sua base de dados está sob a

Open Database License. O projeto traz dados sobre ingredientes e informações nutricionais de produtos alimentares ao redor do mundo.

GLOSSÁRIO

O glossário abaixo traz uma descrição esquemática de alguns dos termos recorrentes no movimento Wikimedia e que podem gerar dúvida no público pouco familiarizado em contextos de informática e sistemas wiki.

ADMINISTRADORES: usuários eleitos que recebem, por exemplo, a responsabilidade de eliminação de conteúdos e bloqueio de usuários.

IRC: protocolo de comunicação utilizado na Internet e um dos meios através do qual a comunidade se comunica entre si fora das wikis.

ARTIGO: no contexto da Wikipédia, devem ser entendidos como verbetes enciclopédicos, distintos dos artigos de uma revista ou um artigo acadêmico.

LIGAÇÕES: no contexto da Wikipédia, os links que levam a outras páginas. Podem ser internas (dentro da Wikipédia) ou externas (outros sites).

BOTS: programas de computador (robôs) que servem para fazer edições em larga escala, repetitivas. Pág. 34.

LUSOFONIA: algo relacionado à língua portuguesa, lusófono. A Wikipédia é um projeto dividido por línguas, e não por países.

CAPÍTULOS: organizações sem fins lucrativos organizadas a fim de promover os projetos Wikimedia e que são reconhecidas pela WMF.

MUNDAÇAS RECENTES: página onde são listadas as últimas edições realizadas, seja por usuários registrados, seja por usuários anônimos. Pág. 25.

CAPTCHA: um teste anti-spam; assume-se que o usuário que apresente a transcrição correta seja presumidamente humano, e não um bot.

PÁGINAS DE DISCUSSÃO: no caso dos artigos, local onde se debate sobre questões relacionadas ao artigo em si. Pág. 25.

CATEGORIAS: permitem que páginas sejam colocadas em conjuntos que podem então ser utilizados para navegar entre páginas de um tema.

PÁGINAS DE ELIMINAÇÃO RÁPIDA / SEMIRRÁPIDA: páginas nas quais a comunidade debate sobre a permanência de um artigo.

DOMÍNIO: conjunto de páginas cujo nome começa com uma palavra reconhecida pelo MediaWiki, seguida por dois pontos. Ex: Wikipédia:Interwikis

PÁGINAS DE USUÁRIO: página da Wikipédia que o editor registrado pode usar para fazer a sua apresentação e falar de sua relação com o projeto.

ESPLANADA: na Wikipédia em português, local onde são debatidos tópicos relacionados diretamente ao projeto. Veja página 25.

PREDEFINIÇÕES: páginas que contêm texto pré-definido, isto é, feito para ser reutilizado por outras páginas sem a necessidade de ser copiado.

INTERWIKIS: ligações para artigos correspondentes noutras línguas, não necessariamente de traduções. Pág. 19.

REDIRECIONAMENTO: código wiki que remete uma página ao conteúdo de outra, a fim de evitar conteúdos duplicados.

IP: sigla de Internet Protocol. Todas as máquinas recebem um endereço de IP único, por meio do qual elas se comunicam na rede.

VANDALISMO: edições que visam inserir informações incorretas e/ou destruir informações válidas e podem levar o usuário a ser bloqueado.

CÓDIGOS: GUIA DE MÃO

Esta tabela é apenas uma referência de como os códigos wiki são convertidos nas páginas que lemos na Wikipédia. Lembre-se de que a qualquer momento em que estiver editando uma página, você poderá clicar em “Ajuda” e ter acesso a uma lista como esta online.

DESCRIÇÃO	O QUE VOCÊ DIGITA	O QUE VOCÊ VERÁ
ITÁLICO	<code>“texto em itálico”</code>	<i>Texto em itálico</i>
NEGRITO	<code>““texto em negrito””</code>	Texto em negrito
CABEÇALHOS	<code>== Seção == === Nível 2 === ==== Nível 3 =====</code>	Seção Nível 2 Nível 3
LIGAÇÃO PARA OUTRO ARTIGO DA WIKIPÉDIA (LIGAÇÃO INTERNA)	<code>[[Título da Página]]</code>	Título da Página
LIGAÇÃO MOSTRANDO OUTRA PALAVRA.	<code>[[Napoleão Bonaparte Napoleão]]</code>	Napoleão
LIGAÇÃO PARA FORA DA WIKIPÉDIA (LIGAÇÃO EXTERNA)	<code>[www.linkdeexemplo.com.br Portal Brasil]</code>	Portal Brasil
LISTA COM MARCADORES	<code>*Amarelo *Verde *Verde-musgo</code>	<ul style="list-style-type: none"> • Amarelo • Verde • Verde-musgo
LISTA NUMERADA	<code>#Venezuela #Brasil ##Goiás</code>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Venezuela 2. Brasil <ol style="list-style-type: none"> 1. Goiás
IMAGEM MINIATURA COM LEGENDA	<code>[[Imagem:Nomedoarquivo.jpg thumb Legenda da Foto]]</code>	 <p>Legenda da Foto</p>
SUA ASSINATURA PARA PÁGINAS DE DISCUSSÃO	<code>~~~~</code>	SeuNome (discussão) 15:30min de 20 de abril de 2015 (UCT)
REFERÊNCIA	<code>Texto<ref>Livro 01</ref></code>	Texto ^[1]
ÁREA DE REFERÊNCIAS	<code>{{referências}}</code>	Referências Livro 01.

